

## اجرای موسیقی نواحی در شیراز

دومین جشنواره ملی «موسیقی و آیین‌های موسیقایی نواحی ایران» به دبیری علمی دامون شش‌بلوکی و دبیری اجرایی آرش صفری، از ۲۵ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۱ در شیراز برگزار می‌شود.

به گزارش سایت خبری پرسون، در دومین دوره از جشنواره ملی «موسیقی و آیین‌های موسیقایی نواحی ایران» که به همت موسسه فرهنگی‌هنری آوای هنر ایل قشقایی و با همکاری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و شهرداری شیراز برگزار می‌شود گروه‌های برتر موسیقی نواحی از سراسر کشور با محوریت اجرای موسیقی و آیین‌های منطقه‌ای خود روی صحنه می‌روند.

این دوره از جشنواره تلاش دارد اصیل‌ترین و ناب‌ترین گونه‌های موسیقی و آیین‌های موسیقایی اقوام ایرانی را با اولویت حفظ اصالت‌ها و ترویج فرهنگ غنی ایرانی برای مخاطبان تخصصی و عام به بهترین شکل ممکن معرفی کند و به نمایش بگذارد. بر این اساس گروه‌های شاخص موسیقی نواحی و راویان آیین‌های بومی از مناطقی همچون لرستان، سیستان و بلوچستان، شیراز، آذربایجان، ترکمن صحرا، ایل‌بختیاری، ایل‌قشقایی، کهکیلویه و بویراحمد، خوزستان، گیلان، کرمان، کیش، کردستان، مازندران، بوشهر و تربت‌جام در دومین جشنواره ملی «موسیقی و آیین‌های موسیقایی نواحی ایران» روی صحنه می‌روند.

برگزاری کارگاه‌های پژوهشی با حضور چهره‌های شاخص اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها و محققان با سابقه ملی و بین‌المللی، برگزاری آیین‌های موسیقایی کهن اقوام با الویت آیین‌های موسیقایی ارزشمند دینی و مذهبی، اجرای آیین‌های موسیقایی اصیل مناطق برای نخستین بار در فرصتی ملی همزمان با اجراهای موسیقی با الویت موضوع آیین‌های کهن و ارزش‌های اعتقادی، تقدیر و تجلیل از خنیاگران و راویان و محققان برجسته کشور، دریافت مقالات علمی و پژوهشی با موضوعات مشخص در حوزه کارگاه‌های موسیقی مناطق مربوطه و انتشار کتاب جشنواره از دیگر بخش‌های دومین جشنواره ملی «موسیقی و آیین‌های موسیقایی نواحی ایران» است.

دومین جشنواره ملی «موسیقی و آیین‌های موسیقایی نواحی ایران» به دبیری علمی دامون شش‌بلوکی و دبیری اجرایی آرش صفری، از ۲۵ تا ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۱ در شیراز برگزار می‌شود.

منبع: خبرآنلاین