

## «کن - پامنا» در ایستگاه پایانی

فیلم سینمایی «کن - پامنا» به مراحل پایانی تدوین، صداگذاری و اصلاح رنگ و نور رسید.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم سینمایی «کن & پامنا» به کارگردانی اشکان درویشی و تهیه‌کنندگی شیما جبراییلی‌پور این روزها آخرین مراحل تدوین، صداگذاری و اصلاح رنگ و نور را پشت سر می‌گذارد تا برای اکران عمومی و حضور در جشنواره‌های خارجی آماده شود.

پخش بین‌المللی فیلم سینمایی «کن & پامنا» به عهده گروه پخش بین‌المللی فرست اسکرین به مدیریت سولماز اعتماد است.

«کن & پامنا» که بر اساس طرحی از اشکان درویشی و با فیلمنامه سیروس همتی ساخته شده، روایتی از زندگی کودکان کار در محله‌های فقیرنشین مناطق پایین شهر تهران و حمایت از دختران مظلوم افغانستان است.

درآمد حاصل از بلیت فروشی «کن & پامنا» از طریق موسسه خیریه فرشته‌های بهشتی که در تولید این فیلم نیز همکاری کرده است در اختیار نیازمندان قرار می‌گیرد.

سیامک صفری، بابک نوری، علیرضا استادی، ندا حسینی، سیروس همتی و مهدی تارخ و با حضور افتخاری فریبا کوثری در این فیلم نقش‌آفرینی کرده‌اند.

حسین شریفی، میلاد ترقی‌خواه، احمد جعفری، عیسی حسینی، رابیه میرزاد، علی باباجانی، علیرضا دانیال پور، لیان عباس زاده، سمیرا محمدی، محمد خاوری و آناهیتا کاربین از دیگر بازیگران اصلی «کن - پامنا» به شمار می‌آیند.

جواد جوینده میرزا، مهشید خسروی، شقایق افروغی، شراره خسروانی نژاد، محمد حسین عابدینی، صغری محاصری، یاشار ابراهیمی، حمید پیمان، مجتبی تاجیک، محمدمین قاسمی و صفورا برسان دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

عوامل «کن & پامنا» عبارتند از کارگردان: اشکان درویشی، تهیه‌کننده: شیما جبراییلی‌پور، مدیر و مشاور پروژه: فریبا کوثری، نویسنده: سیروس همتی براساس طرحی از اشکان درویشی، مجری طرح: موسسه نقطه عطف سینما تأثیر به مدیریت آسیه اسدزاده، دستیار اول کارگردان: بهزاد صفار، مدیر برنامه‌ریزی: حدیث کریمیان، منشی صحنه: صفورا برسان، تصویربردار و عکاس صحنه و پشت صحنه: سالار مجد، تدوین فیلم پشت صحنه: حسین خدارتی، جلال داروکی، مدیر فیلمبرداری: محمد مقیمی، تدوین، ساخت تیزر و آنونس: امیرحسین تحسینی، اصلاح رنگ و نور: بهمن قهاری، کانفورم، سلاله سلیمی طاری، مدیر صداپردازی: علیرضا کریم‌نژاد، طراحی و ترکیب صدا: سید محمود موسوی‌نژاد، طراح چهره‌پردازی: دانیال شعاعی، مجری چهره‌پردازی: میترا گیوه‌چی، آهنگساز موسیقی متن: امیرهوشنگ شاهرخی، تیتراژ پایانی: قطعه «شرح روزگار» با صدای سالار عقیلی، ترانه: محمدصالح علا، طراح صحنه و لباس: اشکان درویشی، هماهنگی: امیر گلستانی، جانشین تهیه‌کننده: موسسه خیریه فرشته‌های بهشتی، مهشید خسروی، مدیر تولید: مهشید خسروی، جانشین تولید: علی نعمتی، مدیر تدارکات: علی کوثری، تجهیزات و پشتیبانی فنی: حیدر احسانی، مشاور رسانه‌ای و روابط عمومی: مریم قربانی نیا و سید حسین رسولی.