

فیلم عباس کیارستمی در جمع برترین فیلم‌های فرانسوی قرن ۲۱

دو منتقد سایت ایندی وایر، ۳۵ فیلم برتر فرانسوی قرن ۲۱ ام را انتخاب کردند که فیلم «کپی برابر اصل» عباس کیارستمی، کارگردان برجسته کشورمان نیز جزو آنهاست.

به گزارش سایت خبری پرسون، «اریک کوهن» و «دیوید الریچ» دو منتقد سایت «ایندی وایر» در مطلبی ۳۵ فیلم برتر فرانسوی قرن ۲۱ ام را انتخاب کردند.

در این مطلب به این نکته اشاره شده که روح فرانسوی در این آثار مهم بوده و به همین خاطر فیلم‌سازی مثل میشل هانکه اتریشی، عباس کیارستمی و جولین اشناپل آمریکایی هم با آثاری که به زبان فرانسه ساخته‌اند، به این لیست راه پیدا کرده‌اند.

در این یادداشت درباره «کپی برابر اصل» عباس کیارستمی نوشته شده: «اثری زیبا و فروتنانه که به پازل رابطه می‌پردازد. فیلمی که درنهایت این سوال را پیش می‌آورد که این دو غریبه در این زندگی یا زندگی قبلی همدیگر را شاید حتی بسیار صمیمانه می‌شناسند یا نه؟ این ابهام در «کپی برابر اصل» با حسی از زمان از دست رفته و ازدواج و حس خودشناسی در هم می‌آمیزد»

فهرست کامل این ۳۵ فیلم را در زیر بخوانید:

۱. ۳۵ شات؛ رام کلر دنی (۲۰۰۸)
۲. عشق؛ میشل هانکه (۲۰۱۲)
۳. پرتره زنی در آتش؛ سلین سیاما (۲۰۱۹)
۴. موتورهای مقدس؛ لئوس کاراکس (۲۰۱۲)
۵. کپی برابر اصل؛ عباس کیارستمی (۲۰۱۰)
۶. پیامبر؛ ژاک اودیارد (۲۰۰۹)
۷. آملی؛ ژان پی‌یر ژونه (۲۰۰۱)
۸. تام‌بوی؛ سلین سیاما (۲۰۱۱)
۹. پنهان؛ میشائیل هانکه (۲۰۰۵)
۱۰. دست نیافتنی‌ها؛ الیویه ناکاش واریک تولدانو (۲۰۱۱)
۱۱. به کسی نگو؛ گیوم کنه (۲۰۰۶)
۱۲. لباس غواصی و پروانه؛ جولیان اشناپل (۲۰۰۷)
۱۳. روزهای طلایی من؛ آرنو دپلشن (۲۰۱۵)
۱۴. داستان کریسمس؛ آرنو دپلشن، ۲۰۰۸.
۱۵. خداحافظ عشق اول؛ میا هنس لاو، ۲۰۱۱.
۱۶. بهشت؛ میا هنس لاو (۲۰۱۴)
۱۷. ساعات تابستان؛ اولیویه آسایاس (۲۰۰۸)

۱۸. چیزهایی که خواهند آمد؛ میا هسنس لاو (۲۰۱۶)

۱۹. چیزی در هواست؛ اولیویه آسایاس (۲۰۱۲)

۲۰. کلاس؛ لوران کانتیه (۲۰۰۸)

۲۱. لی ل کوئین کوین؛ برنو دوموت (۲۰۱۴)

۲۲. استخر شنا؛ فرانسوا اوزون (۲۰۰۳)

۲۳. من بدنم را گم کرده ام؛ جرمی کلپلین (۲۰۱۹)

۲۴. تیتان؛ ژولیا دکورنو (۲۰۲۱)

۲۵. دخترانگی؛ سلین سیاما (۲۰۱۴)

۲۶. غریبه کنار دریاچه؛ آلن گیروودی (۲۰۱۳)

۲۷. زندگی به رنگ رز؛ الیویه داهای (۲۰۰۷)

۲۸. چهرها و روستاها؛ آنیس واردا و جی آر (۲۰۱۷)

۲۹. خانه بردباری؛ برتران بونلو (۲۰۱۱)

۳۰. ۱۷ ساله بودن؛ آندره تشینه (۲۰۱۶)

۳۱. ضربان قلب من متوقف شده است؛ ژاک اودیاری (۲۰۰۵)

۳۲. در باب خدایان و انسان ها؛ زاویر بووا (۲۰۱۰)

۳۳. مردی در قطار؛ پاتریس لوکنت (۲۰۰۲)

۳۴. خردمندی؛ یوجین گرین (۲۰۱۵)

۳۵. خداحافظی با زبان؛ ژان لوک گدار (۲۰۱۴)

منبع: سینمادیلی