

هر آنچه در برنامه «رخ به رخ» گذشت

اولین قسمت از فصل دوم برنامه گفتگو محور «رخ به رخ» شب گذشته ۱۴ فروردین با حضور کامران تفتی پخش شد. بخش هایی از صحبت های این هنرمند را در ادامه از نظر بگذرانید.

به گزارش سایت خبری پرسون، قسمت اول فصل دوم برنامه «رخ با رخ» با اجرای امیرعلی دانایی و با حضور کامران تفتی بازیگر سینما و تلویزیون شب گذشته ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه دو سیما روی آنتن رفت.

کامران تفتی در اولین قسمت از «رخ با رخ» درباره تجربه خود از مرگ، عشق زندگی اش و تعاریفش از مفاهیم مختلف انسانی و البته خوانندگی سخن گفت.

تفتی در برنامه «رخ با رخ» با ظاهری متفاوت که متأثر از بازی در یک سریال نمایش خانگی است، مقابل دوربین حاضر شد و در این باره توضیح داد: شاید ظاهر جدید من ایفای یک نقش تاریخی را به ذهن مخاطبان متبادر کند اما در حقیقت داستان این سریال کاملاً رئال و امروزی است. نقش من هم در این سریال طبق معمول خاکستری است؛ یک مبارز که به دلایلی این ظاهر را انتخاب کرده اما در ادامه تغییر می کند.

فیلم «هامون» وسط قلب من جا دارد

در اتاق گریم «رخ با رخ» این بازیگر درباره علاقه اش به تیپ های کلاسیک توضیح داد: من عاشق فیلم «هامون» داریوش مهرجویی هستم و پیراهن ساده و فریم عینک زنده یاد خسرو شکیبایی برای من همیشه دوست داشتنی بوده است. شاید به دلیل حس نوستالژیک، کلاسیک بودن و سادگی این نوع استایل است که فیلم «هامون» وسط قلب من روی یک صندلی نشسته است.

بازیگر سریال «برادرچان» در ادامه از به یادماندنی ترین گریمی که تا به حال داشته است، گفت: سال ۷۳ در نمایش «شب مریلین ویچ» همزمان در دو نقش پسرک ۱۳ ساله و مادر بزرگش بازی می کردم که آن تغییر گریم در کسری از ثانیه روی صحنه تأثیر از یادم نمی رود.

موسیقی و بازیگری از هم جدا نیستند

خواننده قطعه «تصویر خنده» درباره فعالیت های موسیقایی خود تصریح کرد: من آموزش ۲ ساز را به صورت تخصصی به همراه بازیگری یاد گرفتم، زیرا به نظر من موسیقی و بازیگری از هم جدا نیستند و تقریباً اوایل دهه ۹۰ بود که تصمیم گرفتم موسیقی و خوانندگی را جدی تر دنبال کنم.

وی افزود: برای من فعالیت هایی مانند خواندن، اجرا، رادیو، دوبله و... بخشی از بازیگری هستند. در زندگی تجربه می کنم تا عشق درونی خودم را توسط مدیوم های مختلف به افراد منتقل کنم و نمی ترسم چون حتی اگر در بهترین جایگاه هم باشی همیشه کسانی هستند که تخریب کنند و در مقابل کسانی هم هستند که تشویق کنند.

اجرای قطعه «بارونم نتونست» بخش بعدی این برنامه بود و تفتی قبل از اجرای این قطعه بیان کرد: من همه زندگی ام به واسطه دعای مادر و همزیستی با مادر شکل گرفته است بنابراین این قطعه را هم تقدیم حضرت مادر می کنم.

مجری فصل دوم برنامه «دست فرمون» با اشاره به تجربه ای که از رو به رو شدن با مرگ داشت، گفت: من در آن لحظه که به مرگ نزدیک بودم، بسیار نام مادر را به زبان آوردم. برای من زندگی شبیه صحنه تئاتر است و امیدوارم با همه غلط و درست بودن ها یادگارهایی به جای بگذارم که در آینده به خوبی از من یاد کنند.

بازیگر نمایش «چفت» ادامه داد: در چند سال اخیر به واسطه شیوع ویروس کرونا ما آدم ها بسیار خودمان را نزدیک به مرگ احساس کردیم. مرگ کاملاً حق است و غیرقابل پیش بینی، من هم فقط امیدوارم در لحظه ای اتفاق بیفتد که کار ناتمام نداشته باشم.

این بازیگر درباره شاد بودن در روزهای سخت زندگی گفت: شاید به دلیل شرایط سخت اقتصادی، شادی دور و برمان کم شده باشد اما چیزی که از درون حالم را خوب می کند، امید است که وعده پروردگار است. وقتی دوره سختی را طی می کنیم گذر کردن از این شرایط، روزهای خوب پیش رو را برایمان شیرین تر می کند و فکر می کنم امید به آینده کلیدواژه شادی است.

بازیگر سریال «میکائیل» عنوان کرد: امیدوارم به روزی که مفهوم همسایگی، نوع دوستی، خوشحالی از پیشرفت یک دوست و... دوباره جای سواستفاده از نقاط ضعف زندگی آدم ها را بگیرد.

این بازیگر در ادامه به حساب و کتاب شبانه خود اشاره کرد: شب‌ها وقتی سرم را روی بالشت می‌گذارم زیاد با خودم صحبت می‌کنم زیرا دلم می‌خواهد قبل از خواب حسابم با خودم صاف باشد.

بازیگر سریال «شمس العماره» در ادامه با اشاره به اینکه طرفدار تیم فوتبال استقلال است، درباره طرفداری و آزادی هر کس در این زمینه صحبت کرد: طرفدار بودن حق طبیعی هر کسی است و البته قابل احترام، من هم طرفدار استقلال اما در عین حمایت از تیم محبوبم به طرفداران تیم‌های دیگر نیز احترام می‌گذارم.

امیدوارم سهم بازماندگان جنگ از زندگی چیزی جز آرامش نباشد

مجری برنامه «نامیرا» با اشاره به شرایط زندگی جانبازهای جنگ تحمیلی عنوان کرد: امیدوارم بازماندگان از جنگ هم که ما آنها را به عنوان جانباز می‌شناسیم سهم بزرگی از آرامش زندگی داشته باشند. امیدوارم شرایط زندگی شان به گونه‌ای نباشد که با خودشان بگویند «ما برای چه کسانی رفته‌ایم؟» وظیفه شخصی خودم می‌دانم که به این دوستان سر بزنم و همیشه به یادشان باشم.

وی در پاسخ به پرسشی درباره تجربه ایفای نقش یک جانباز توضیح داد: تاکنون نقش یک جانباز را بازی نکرده‌ام اما در فیلم شفیع آقامحمدیان نقشی به نام «ایوب هفت جون» را داشتم که با کلی گلوله و ترکش شهید می‌شود و با شهید شدنش فیلم تمام شد.

مهمان برنامه «رخ به رخ» بیان کرد: در کارنامه هنری‌ام، سریال رضائی هم داشته‌ام؛ آخرین سریال «بردار جان» ساخته محمدرضا آهنج و به تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی و نگارش سعید نعمت‌الله و زیر سایه استاد علی نصیریان بود. کار کردن در فضای ماه رمضان، با دیگر بازه‌های زمانی متفاوت است زیرا به دلیل فضای معنوی این ماه، نقش جایگاه ویژه‌تری برای مردم پیدا می‌کند. امیدوارم تلویزیون هم با برنامه ریزی دقیق‌تری سریال‌های ماه رضائی را تولید کند تا از کیفیت کارها کاسته نشود.

او در بخش پایانی برنامه «رخ با رخ» بیان کرد: دنیای من امن نیست اما سعی می‌کنم امنش کنم. سعی می‌کنم بیهوده نباشم. با داشتن شهرت احساس ارزشمندی نمی‌کنم و دنبال این هستم که کار درست را انجام دهم و تاثیرگذار باشم. سعی می‌کنم خودم را به دلیل اشتباهاتم ببخشم و تا جایی که در توانم است آنها را جبران کنم.

«رخ با رخ» به تهیه کنندگی مهدی بابایی در فصل جدید خود در ماه رمضان هر شب حوالی ساعت ۲۳:۳۰ با حضور مهمانانی از شبکه دو سیما پخش می‌شود.