

## انتشار فراخوان جشنواره فیلم کوتاه

فراخوان سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران منتشر شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، «سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» به منظور شناسایی و معرفی برترین آثار کوتاه در سطح ملی و بین‌المللی و ایجاد عدالت فرهنگی در همه نقاط کشور، همچنین رقابت سازنده بین فیلم‌سازان برگزار می‌شود.

فیلم‌هایی که از طریق ژانرهای سینمایی باعث ایجاد تنوع و تکثر در فضای فیلم کوتاه می‌شوند، در این جشنواره از اهمیت ویژه‌ای برخوردار خواهند بود. همچنین توجه به سینمای بومی با تأکید بر خلاقیت و نوآوری در اولویت انتخاب و داوری است.

متن فراخوان سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به شرح زیر است:

آیین‌نامه سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

انجمن سینمای جوانان ایران به منظور شناسایی و معرفی برترین آثار کوتاه در سطح ملی و بین‌المللی و ایجاد عدالت فرهنگی در همه نقاط کشور همچنین رقابت سازنده بین فیلم‌سازان، «سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» را برگزار می‌کند.

فیلم‌هایی که از طریق ژانرهای سینمایی باعث ایجاد تنوع و تکثر در فضای فیلم کوتاه می‌شوند، در این جشنواره از اهمیت ویژه‌ای برخوردار خواهند بود. همچنین توجه به سینمای بومی با تأکید بر خلاقیت و نوآوری در اولویت انتخاب و داوری است.

این جشنواره با اجرای کامل ضوابط و پروتکل‌های اعلام شده ستاد ملی مبارزه با کرونا برگزار خواهد شد.

اهداف جشنواره:

الف- شناسایی و معرفی استعدادهای سینمایی

ب- تقویت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان جریانی مستقل و اندیشمند در سینمای کشور

ج- بروزرسانی دانش سینمایی فیلم‌سازان در حوزه فیلم کوتاه

د- تقویت چرخه عرضه فیلم کوتاه با فراهم کردن زمینه‌های بازاریابی داخلی و خارجی

ه- گسترش و جذب مخاطبان فیلم کوتاه

بخش‌های جشنواره:

جشنواره فیلم کوتاه تهران در دو بخش سینمای ایران و سینمای بین‌الملل برگزار می‌شود.

الف: سینمای ایران

همه فیلم‌های کوتاه تولید شده (از سال ۱۴۰۰ تا کنون) در چارچوب اهداف جشنواره با حداکثر زمان ۳۰ دقیقه و در انواع گونه‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی می‌توانند در این بخش حضور یابند.

جوایز مسابقه سینمای ایران

- تندیس جشنواره و مبلغ ۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به عنوان جایزه بهترین فیلم در بخش سینمای ایران (این جایزه به تهیه‌کننده حقیقی تعلق می‌گیرد).

- تندیس جشنواره و مبلغ ۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران

- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین کارگردانی در بخش فیلم داستانی
- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین کارگردانی در بخش فیلم تجربی
- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین کارگردانی در بخش فیلم مستند
- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین کارگردانی در بخش فیلم پویانمایی
- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم‌نامه
- تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلم‌نامه اقتباسی
- تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین تحقیق و پژوهش در فیلم مستند
- تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین صدای فیلم
- تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین تدوین
- تندیس جشنواره و مبلغ ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین فیلمبرداری
- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین بازیگری
- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین طراحی جلوه‌های ویژه
- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین طراحی صحنه و لباس
- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین گریم
- دیپلم افتخار و مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به بهترین موسیقی
- تندیس جشنواره و مبلغ ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به «بهترین فیلم از نگاه تماشاگران» تعلق خواهد گرفت.

ب: سینمای بین‌الملل

این بخش با رویکرد ارزش‌های انسانی و جامعه، شامل فیلم‌هایی است که در انواع گونه‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی در خارج از کشور ایران تولید شده باشند. (آثار این بخش می‌بایست بعد از زمستان سال ۱۳۹۹ (آغاز سال ۲۰۲۱ میلادی) تولید شده و همچنین تاکنون در هیچ جشنواره دیگری در ایران نمایش داده نشده باشند).

جوایز

- تندیس جشنواره و مبلغ ۲,۰۰۰ دلار جایزه بزرگ بخش بین‌الملل
  - تندیس جشنواره و مبلغ ۱,۰۰۰ دلار به بهترین فیلم داستانی
  - تندیس جشنواره و مبلغ ۱,۰۰۰ دلار به بهترین فیلم مستند
  - تندیس جشنواره و مبلغ ۱,۰۰۰ دلار به بهترین فیلم پویانمایی
  - تندیس جشنواره و مبلغ ۱,۰۰۰ دلار به بهترین فیلم تجربی
- \* دیگر اطلاعات بخش بین‌الملل از طریق سایت اختصاصی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران قابل دسترسی است.

شرایط عمومی برای شرکت در بخش ملی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

۱) شرکت همه فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.

۲) توجه: ثبت‌نام و بارگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان‌پذیر می‌باشد. بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت

www.festival.iycs.ir فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و سپس فایل فیلم را بارگذاری نمایند.

۳) فرمت های مورد پذیرش برای بارگذاری اثر: (MP4 (H.264 و (HEVC (H.265)، و حداکثر حجم فایل ارسالی 1000 Mb می باشد.

۴) فیلم‌سازی که فیلمشان به بخش مسابقه راه می‌یابد، می‌بایست حداکثر تا ۵ روز کاری بعد از اعلام اسامی راه یافتگان، نسخه اصلی فیلم را طبق شرایط فنی اعلام شده در بند "شرایط فنی آثار راه یافته" به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. در صورت تأخیر دبیرخانه می‌تواند نسبت به حذف فیلم اقدام کند.

۵) فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه می‌یابند، باید دارای نسخه زیرنویس انگلیسی باشند.

۶) ارسال تیزر با فرمت MP4؛ حداکثر یک دقیقه و با حجم ۲۵ مگابایت به همراه نسخه فیلم الزامی است.

۷) فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه می‌یابند، گواهی شرکت در جشنواره دریافت خواهند کرد.

۸) فیلم‌هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف می‌شوند.

۹) پس از راه‌یابی فیلم‌ها به جشنواره امکان خارج کردن آثار از برنامه جشنواره وجود نخواهد داشت.

۱۰) تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

۱۱) تهیه کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال فیلم به جشنواره "بین‌المللی فیلم کوتاه تهران"، اجازه تامه و اختیار لازم را جهت نمایش فیلم‌های منتخب، فارغ از جنبه انتفاعی و مالی و به منظور بهره‌برداری آموزشی به ویژه در دفاتر و نمایندگی‌های انجمن سینمای جوانان ایران در سراسر کشور و در قالب پاتوق فیلم کوتاه داده و حق هرگونه اعتراض در این خصوص را از خود سلب می‌نماید.

۱۲) در صورتی که فیلمنامه اثر شما اقتباسی می‌باشد لطفاً گزینه مربوطه را علامت زده و منبع اقتباس را مشخص نمایید.

۱۳) لطفاً در صورت تمایل به نمایش آنلاین اثر خود در هنگام ثبت نام گزینه مربوطه را مشخص فرمایید.

۱۴) تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای پذیرش کلیه مقررات اعلام شده خواهد بود.

۱۵) کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه ملزم به داشتن پروانه نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی سینمایی خواهند بود و اقدام به اخذ پروانه نمایش این آثار توسط دبیرخانه «سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» انجام می‌شود.

شرایط فنی آثار راه یافته به بخش مسابقه:

تمامی آثار ارسالی صرفاً به صورت فایل دیتا به دبیرخانه جشنواره ارائه گردند.

آثار بایستی در یکی از قطع‌های Full HD- HDV و لزوماً با مشخصه فریم‌ریت‌های ۲۵ p- ۲۴p یا ۵۰ i و حد اقل حجم ۷۵۰ Mb و حداکثر ۴ Gb به دفتر جشنواره تحویل داده شوند.

فرمت‌های قابل پذیرش؛

- o MXF
- o MOV (H.264)
- o MPEG 4 (H.264)
- o MPEG 2
- o HEVC (H.265)

تذکر مهم:

bull& صاحبان آثار تولید شده به شیوه صدای فراگیر (۵.۱) می‌توانند نسخه مربوطه را به همراه نسخه صدای استریو به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند.

bull& بدیهی است به علت فراوانی آثار و محدودیت زمانی، فرمت‌های متفرقه یا فایل‌های دارای اشکال، در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

bull& شرایط فنی زیرنویس: زیرنویس انگلیسی آثار باید به صورت یک‌پارچه با خود تصویر (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می‌شود برای تمامی

آثار از فونت Arial black در اندازه ۳۶ با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده گردد.

گاه‌شمار جشنواره:

تاریخ شروع ثبت نام در سایت: ۲۸ فروردین ماه ۱۴۰۱

تاریخ پایان ثبت نام در سایت: ۵ مرداد ۱۴۰۱

تاریخ شروع بارگذاری آثار: ۲۸ فروردین ماه ۱۴۰۱

تاریخ پایان بارگذاری آثار: ۵ مرداد ۱۴۰۱

اعلام فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه: از نیمه دوم شهریور ۱۴۰۱

نتایج بازیابی فقط از طریق سایت اختصاصی جشنواره اعلام می‌شود.

زمان برگزاری جشنواره: ۲۷ مهر ۱۴۰۱

تاریخ اختتامیه جشنواره: ۲ آبان ۱۴۰۱

توجه: تأکید می‌شود «مهلت ثبت‌نام و بارگذاری آثار به‌هیچ‌عنوان تمدید نشده و رأس تاریخ اعلام شده، سایت ثبت‌نام بسته خواهد شد».