

اهدای جوایز زنده‌یاد ارشا اقدسی به موزه سینما

مادر زنده‌یاد ارشا اقدسی تعدادی از یادگاری‌ها، اسناد و وسائل شخصی فرزندش را به موزه سینمای ایران اهدا کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از روابط عمومی موزه سینما، جوایز، اسناد و یادگاری‌های زنده‌یاد ارشا اقدسی بدلکار جوان و محبوب ایران با هماهنگی‌های صورت گرفته از سوی موزه سینما توسط مادر آن مرحوم به منظور تکمیل گنجینه تاریخ سینمای ایران و آشنایی بیشتر علاقمندان با حرفه بدلکاری و فعالیت‌های حرفه‌ای این هنرمند از دست رفته به این مجموعه فرهنگی اهدا شد.

از جمله اسناد و یادگاری‌های اهداء شده این هنرمند جوان می‌توان به لوح تقدیر بخش جلوه‌های ویژه میدانی برای فیلم سارا و آیدا در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر (سال ۱۳۹۵)، تندیس سپاس و یادبود سازمان انرژی اتمی ایران برای نقش‌آفرینی در اثر ملی عملیات پایتخت (سال ۱۳۸۸)، لوح تقدیر برای حضور در سریال تلویزیونی حوالی پاییز، تندیس حافظ از بیست و یکمین جشن سینمایی دنیای تصویر، تندیس یادبود برای گروه بدلکاری ۱۳ از جشن دنیای تصویر (در سال ۱۴۰۰ به مادر این هنرمند جوان اهدا شد)، تندیس قدردانی اولین جشنواره آکروباسی کشور (مهرماه ۹۵) و جایزه و یادبود از آکادمی بین المللی بدلکاری روسیه (سال ۲۰۱۴) اشاره کرد.

کارت اهداء عضو، کارت بدلکاری BANG BANG از ابوظبی، کلاه ایمنی برند SIMPSON مورد استفاده در اکثر صحنه‌های بدلکاری و آخرین پروژه ارشا اقدسی در لبنان، لباس شوالیه از رئیس جمهور صربستان و دریافت لقب شوالیه از ایشان، گواهی پرواز از آی فلای دوبی (IFLY DUBAI) سال ۲۰۰۴، گواهینامه شرکت در جشنواره بین المللی فیلم جیپور برای فیلم کوتاه «جمشید آریا» (سال ۲۰۱۷)، گواهی شرکت در دوره آموزشی بدلکاری والتر مارز، گواهی شرکت در جشنواره بازی‌های هوایی اولدنیز (OLUDENIZ) (سال ۲۰۰۹)، گواهی مجوز برای انجام حرفه‌ای فعالیت بدلکاری در اروپا از انجمن بین المللی بدلکاری (سال ۲۰۱۷)، گواهی از آکادمی بین المللی بدلکاری روسیه برای دریافت عنوان آکادمیسین بدلکاری بین المللی برای توسعه سینما و هنرهای بدلکاری (سال ۲۰۱۸)، لباس سه رنگ (پرچم ایران) برای چتربازی و ... از دیگر یادگاری‌های اهدا شده این هنرمند جوان هستند.

زنده‌یاد ارشا اقدسی بنیان‌گذار گروه بدلکاران ۱۳ بود و در طول حرفه خود در فیلم‌های گوناگونی همچون رگ خواب، هزارپا، عصر یخبندان، نیمه شب اتفاق افتاد، امکان مینا، بارکد، نگار، رخ دیوانه، متروپل، خط ویژه، حوض نقاشی، پله آخر، راه آبی ابریشم، کیفر، زندگی با چشمان بسته، خیابان بیست و چهارم، قانون مورفی و ... همکاری و ایفای نقش کرده بود.

زنده‌یاد اقدسی متولد ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۳۶۱ بود که ششم مردادماه ۱۴۰۰ در جریان همکاری با یک پروژه سینمایی در بیروت (پایتخت لبنان) به هنگام ضبط صحنه‌ای مربوط به چپ‌کردن خودرو، دچار حادثه‌ای ناگوار شد و در همان شهر درگذشت.

با رضایت مادر وی اعضای بدن ارشا اقدسی جهت پیوند به بیماران نیازمند اهدا گردید. پیکر او در قطعه هنرمندان بهشت زهرا در کنار آرامگاه پیمان ابدی، دیگر بدلکار سرشناس که او هم بر اثر حادثه در صحنه فیلمبرداری درگذشت، به خاک سپرده شد.