

ماجرای تقسیم نقش‌ها با باندبازی

ابراهیم شفیعی با ابراز گلایه بابت نوع رفتار با هنرمندان از محدود کردن بازیگرها در بعضی از نقش‌ها سخن گفت.

به گزارش سایت خبری پرسون، ابراهیم شفیعی بازیگر و دوبلور درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری سریال، مجموعه تلویزیونی و فیلم سینمایی عنوان کرد: در حال حاضر در هیچ پروژه‌ای فعالیت نمی‌کنم و صرفاً در حال حاضر مشغول دوبله هستم. متأسفانه بین گروه‌های تولیدکننده آثار سینمایی و تلویزیونی باب شده است که از بازیگران ژانر کمدی و کودک کمتر در کارهای دیگر استفاده می‌کنند و به اجبار ما را در این ژانر و سبک تولیدات محدود کرده‌اند.

این بازیگر درباره نادیده گرفتن برخی از بازیگران گفت: در تمام دنیا بازیگرانی که در ژانر کودک فعالیت کنند، حرفه‌ای‌ترین بازیگران سینما هستند که امکان ایفای نقش برای نسل کودکان را در خود دارند، ولی متأسفانه در ایران بازیگران امثال من را به بازیگران حوزه کودک، طنز و آئیمی محدود کرده‌اند و اجازه تجربه و حضور در ژانرهای مختلف را به ما نمی‌دهند، در صورتی که یک بازیگر قابلیت بازی در ژانرهای متفاوت را دارد.

وی در ادامه درباره فعالیت‌های دوبله خود توضیح داد: من همیشه به عنوان یک دوبلور فعالیت می‌کنم و حتی زمانی که سر صحنه باشم، دوبله را کنار نمی‌گذارم و در حال حاضر مشغول دوبله تعداد زیادی از فیلم و سریال‌های روز هستم مانند یک سریال کره‌ای با موضوع زامبی‌ها و در کنار آن‌ها در پلتفرم «نماوا» تمام قسمت‌های انیمیشن «باب اسفنجی» را دوبله می‌کنیم که من به جای شخصیت «پاتریک» پشت میکروفون می‌روم.

شفیعی به آخرین فعالیت‌های تلویزیونی خود اشاره کرد: در سال ۱۴۰۰ نزدیک به ۸ ماه سر پروژه «کلبه عمو پورنگ» بوده‌ام و سه ماه هم در سریال «دست انداز» شهاب عباسی با تداخل زمانی حضور داشتم.

این بازیگر با تأکید بر گله‌ای که از فیلمسازان و تهیه‌کنندگان داشت، عنوان کرد: گله من از این نظر است که تقسیم بندی‌هایی که در انتخاب بازیگران صورت گرفته باعث می‌شود از همه بازیگران استفاده نشود. به عنوان مثال برنامه‌ها و رئالیتی‌شوهای که در شبکه نمایش خانگی می‌بینیم با حضور یک سری از بازیگران خاص و محدود تولید می‌شود که همان بازیگرها شانس حضور در سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی را بیشتر از دیگر بازیگران سینما و تلویزیون دارند.

وی افزود: تعداد زیادی هنرمند باتجربه، پیشکسوت و با استعداد وجود دارد که به دلیل جزیره‌ای کار کردن برخی از بازیگران و تشکیل باندهای انتخاب بازیگر، حق خیلی از این هنرمندان ضایع می‌شود. به این دلایل که ذکر کردم خیلی از هنرمندان و پیشکسوت‌ها کم کار و بی‌کار شده‌اند که این مساله به هیچ وجه قابل قبول نیست.

شفیعی در ادامه با اشاره به سیستم معیوب و غیرحرفه‌ای انتخاب بازیگران توضیح داد: سیستم انتخاب بازیگری متأسفانه با روابط پیش می‌رود و استعداد و تخصص در بازیگری مطرح نیست. بازیگرانی که در ارتباط با مافیاهای انتخاب بازیگری نباشند، نه می‌توانند در پروژه‌ای حضور پیدا کنند و نه استعداد آن‌ها در بازیگری دیده می‌شود.

بازیگر «کلبه عمو پورنگ» درباره اینکه سری جدید این برنامه تلویزیونی تولید می‌شود یا خیر اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت هنوز مشخص نیست.

این هنرمند با اشاره به بحث‌هایی که به تازگی درباره معافیت‌های مالیاتی هنرمندان شکل گرفته است، بیان کرد: چند روز پیش در اخبار درباره اینکه معافیت مالیاتی هنرمندان ابقا شد گفتگو می‌کردند و گوینده خبر با اشاره به اینکه هنرمندان و سلبریتی وضع مالی مناسبی دارند و مشکلی برای کسر مالیات نخواهند داشت. من به عنوان فردی که در چند حوزه هنری فعال هستم می‌گویم، تمام هنرمندان که درآمد سلبریتی‌ها و بازیگران سرمایه‌دار را ندارند و جمع بندی تعداد محدود آن‌ها با تمام هنرمندانی که شاید به دلیل کم کاری و حتی بی‌کاری در شرایط مالی مناسبی نباشند، درست نیست.

وی در پایان گفت: هنرمندانی که تحت پوشش صندوق اعتباری هنر هستند، بالای ۹۰ هزار نفر در کل کشور تخمین زده می‌شود که اکثر آن‌ها سلبریتی و با درآمدهای بالا نیستند و نباید چند بازیگر و خواننده با درآمد بالا را با هنرمندانی که کرنا شرایط مالی آن‌ها را بدتر هم کرده است، جمع بست.

منبع: صبا