

موضوع سه فیلمنامه نویسنده معروف چیست؟

امرالله احمدجو نویسنده و کارگردان پیشکسوت سه فیلمنامه سریال تاریخی به نام‌های «تولد»، «وقایع‌الافتاقیه» و «صحرائی» آماده ساخت دارد.

به گزارش سایت خبری پرسون، امرالله احمدجو کارگردان سینما و تلویزیون درباره کارهای جدید خود گفت: اگر شرایط لازم فراهم شود، می‌خواهم یک سریال دفاع مقدسی را جلوی دوربین ببرم که فیلمنامه این کار را سال ۶۶ به نگارش در آورده‌ام و «تولد» نام دارد.

وی افزود: این سریال احتمالاً بیش از ۲۰ قسمت خواهد داشت. داستان نیز درباره افسری است که مجبور می‌شود در شهری مرزی از کودکان یک روزه در بیمارستانی مرزی نگهداری کند تا دشمن بعثی آنها را نکشد. درواقع داستان این سریال روزه‌های ابتدای جنگ را نشان می‌دهد.

این فیلمساز در پاسخ به این پرسش که چرا این سریال تا به امروز جلوی دوربین نرفته است، گفت: این سناریو ابتدا در بنیاد فارابی تصویب و مورد تمجید نیز قرار گرفت و از سوی محمد بهشتی مدیر وقت فارابی حمایت هم شد ولی متأسفانه به خط تولید نرسید. سال ۸۱ معاونت سیما این فیلمنامه را خریداری کرد تا آن را جلوی دوربین ببرد، ولی باز هم این سریال به خط تولید نرسید. در ادامه راه باز هم دورخیزهایی برای ساخت فیلمنامه برداشته شد که متأسفانه همگی آنها بی‌نتیجه ماند ولی من ناامید نشده و به تلاش‌های خود ادامه خواهم داد چون فیلمنامه کار را بسیار دوست دارم.

احمدجو متذکر شد: البته ساخت این سریال منوط به اجازه داوود میرباقری کارگردان سریال «سلمان فارسی» است، چون هم اکنون مشغول همکاری با این فیلمساز در پروژه «سلمان فارسی» هستم.

به گفته وی، سرائیل خودش در شهری مرزی جلوی دوربین خواهد رفت.

این فیلمساز تأکید کرد: بالاترین حجم فیلمنامه‌های مرا کارهای دفاع مقدسی شکل می‌دهند، چون این حوزه را از نزدیک لمس و تجربه کرده‌ام. از کارهای دیگرم فیلمنامه سریالی است که برای شبکه سه با عنوان «حقایق‌الافتاقیه» نوشته‌ام و در این فیلمنامه به وقایعی که در دوره سلطنت ناصرالدین شاه رخ داده، توجه شده است.

احمدجو در پایان خاطرنشان کرد: فیلمنامه سریالی دیگر نیز برای شبکه سه دارم که «صحرائی» نام دارد و در آن نیز به وقایع صدر اسلام توجه می‌شود.

منبع: صبا