

نقش پیچیده رویا تیموریان در «جیران»

رویا تیموریان درباره کیفیت سریال های شبکه نمایش خانگی و بازپس در سریال «جیران» سخن گفت.

به گزارش سایت خبری پرسون، رویا تیموریان بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر در چهلمین جشنواره فیلم فجر با فیلم های سینمایی «شادروان» و «ملاقات خصوصی» حضور داشت و به تازگی در سریال نمایش خانگی «جیران» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه کنندگی اسماعیل عفیفه بازی کرده است.

تیموریان در پاسخ به این پرسش که آیا کیفیت سریال سازی در شبکه نمایش خانگی در مقایسه با تلویزیون رشد بیشتری داشته است، توضیح داد: من در تکمیل صحبت ها و پرسش های شما هیچ چیزی را نفی نمی کنم، اما تجربه من می گوید زمانی که با عوامل خوب در کنار یک فیلمنامه باکیفیت کار می کنید، تفاوتی ندارد که آن پروژه در تئاتر، سینما و یا سریال است، اما چند نکته هست که کیفیت کارها را در پروژه های سینمایی و سریال ها کاهش می دهد، مانند سانسورهای بی مورد که در سال های مختلف درگیر آن ها بوده ایم.

این بازیگر که با سریال های «مدار صفر درجه»، «مریم مقدس»، «شب دهم» و «شمس العماره» شناخته شده است، بیان کرد: برخی از سال ها در چهار دهه گذشته سینمای ایران با سانسورهای غیراصولی رو به رو نبودیم، آیا در آن سال ها اتفاق خاصی رخ داد؟ همیشه با خودم می گویم ای کاش مسئولانی که وظیفه مشخص کردن ممیزی ها را برعهده دارند توجیه شوند که با نیازها و سبک زندگی مردم باید همراه شد؛ مردمی که با جهان گسترده موبایل آشنا هستند و هر فیلم را با هر کیفیتی که بخواهند می توانند مشاهده کنند.

وی افزود: مردم با سینما آشنا هستند و علاوه بر فیلم های سینمایی، جدیدترین سریال های جهان را هم دنبال می کنند و به همین دلیل توقع آن ها بالاست و از ما انتظار ندارند که کارهای سطح پایین انجام دهیم، زیرا مردم به عنوان یک کارشناس، سطح کیفی کارها را مانند یک منتقد می سنجند.

«شهرزاد» شبکه نمایش خانگی را رونق داد

تیموریان درباره رونق سریال ها با «شهرزاد» عنوان کرد: از آنجایی که بعد از سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی، نمایش خانگی رونق گرفت و جایگاه ویژه ای برای خود با این سریال پیدا کرد، تصمیم گرفتم اگر کار و پروژه مناسبی در شبکه نمایش خانگی هم به من پیشنهاد شد، قبول کنم.

بازیگر سریال «جیران» با وجود اینکه سال گذشته حضور او و هوتن شکیبا در سریال «جیران» تکذیب شده بود، درباره حضور خود در این سریال گفت: تولیدات نمایش خانگی کمی از چهارچوب های بسته صدا و سیما فاصله دارد و شرایط را برای فعالیت بازیگران و عوامل تولید آسان تر کرده است. تا به اینجا هم در سریال های «هم گناه» ساخته مصطفی کیایی و «جیران» به کارگردانی حسن فتحی در شبکه نمایش خانگی بازی کرده ام.

وی با اشاره به سختی های حضور در سریال های نمایش خانگی اظهار کرد: ایفای نقش در سریال های شبکه نمایش خانگی به دلیل شرایطی که دارد، سخت تر است، حضور بازیگران و عوامل حرفه ای و سرشناس باعث می شود که استرس کار در این پروژه ها بالا برود. نقش من در هر دو سریال با سختی هایی رو به رو بود، به عنوان مثال به گفته آقای فتحی، شخصیتی که من در سریال «جیران» بازی کرده ام بسیار پیچیده است و این شخصیت در تاریخ به عنوان یک زن وجود خارجی ندارد ولی شخصیت سازی توسط نویسنده بسیار دقیق انجام شده است و من هم به عنوان بازیگر از راهنمایی های کارگردان استفاده کرده ام تا بتوانم به بهترین شکل نقش را در خود شکل بدهم.

این بازیگر درباره جدیدترین سریالی که به عنوان بازیگر انتخاب شده است گفت: مشغول بازی در سریال «بی گناه» به کارگردانی مهران احمدی و تهیه کنندگی مصطفی کیایی هستم که به زودی از پلتفرم فیلمو منتشر می شود.

تیموریان در پاسخ به اینکه بین حضور در سریال های نمایش خانگی و تلویزیون انتخاب شما کدام گزینه است، گفت: انتخاب من همان است که اول گفتم، انتخاب من به عنوان بازیگر نقش خوب است یعنی نقش چالش برانگیزی که با آن بتوانم کلنجار بروم. علاوه بر نقش، حضور عوامل حرفه ای، کارگردان کاربلد و فیلمنامه باکیفیت هم اهمیت دارد، زیرا با این شرایط معتقدم چند درصدی می توان برای موفقیت آن پروژه احتمال لحاظ کرد.

وی در پایان عنوان کرد: به عنوان یک بازیگر که نزدیک به سه دهه است در سینما و تلویزیون فعالیت می کنم، از مسئولان، سیاستگذارهای سینمایی، ساترا و صدا و سیما می خواهم که با بازیگران و هنرمندان مهربان تر باشند، بدانند که همه ما برای این مملکت هستیم و فرهنگ و هنر ایران برای ما مهم است.

منبع: صبا