

جایزه اصلی برای «نانی»

ساندس ۲۰۲۲ برندگان را شناخت

جشنواره فیلم ساندس که به صورت مجازی برگزار شد با معرفی برندگان به کار خود پایان داد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از ورایتی، جشنواره فیلم ساندس که به صورت غیرفیزیکی برگزار شد با نمایش مراسم مجازی اهدای جوایز به کارش خاتمه داد. این مراسم بدون حضور مجری، فقط با نمایش مجموعه‌ای از بیانیه‌ها و ویدیوهای از پیش تهیه شده در ۲ ساعت از طریق توئیتر پخش شد.

در این مراسم جایزه اصلی در بخش سینمای آمریکا به فیلم «نانی» ساخته نیکیتو جوسو اهدا شد که فیلمی در مورد یک مهاجر غیرقانونی است که از فرزند مادری دیگر مراقبت می‌کند تا پول لازم برای آوردن پسرش از سنگال را به دست آورد.

در همین بخش برنده جایزه تماشاگران هم «چا چا صاف واقعی» شد که کوپر رایف نویسنده و کارگردانش بود. جیمی داک هم برای فیلم «درختان نخل و خطوط برق» عنوان بهترین کارگردان را از آن خود کرد.

جایزه فیلم برگزیده مردم از همه بخش‌ها هم به «ناوالنی» رسید که مستندی از رهبر مخالفان روسیه است. این فیلم را دانیل روهر ساخته است.

با این حال هیات داوران در بخش بهترین مستند جایزه بهترین فیلم را به فیلمی از ویولت کلمبوس و بن کلاین با عنوان «تبعیدی‌ها» اهدا کرد که مروری دوباره از قتل عام در میدان تیان‌آنمن در سال ۱۹۸۹ در چین است و به گفتگو با شاهدان عینی پرداخته است.

در سال‌های اخیر فیلم منتخب در بخش بین‌المللی ساندس به سکوی پرشی برای دیده شدن بدل شده است که «کندو» و «فرار کن» از جمله آنها بوده‌اند. انتظار می‌رود برنده جایزه بزرگ بخش بین‌المللی امسال یعنی «اوتاما» ساخته آلداندر لویازا گریسی که تصویرگر یک زوج بولیویایی سالخورده است که تصمیم می‌گیرند خانه خود را که در معرض تغییرات آب و هوایی است، رها کنند از همین حالا موقعیت خوبی برای اسکار آینده به دست آورده باشد.

در بخش بین‌المللی جایزه مخاطبان نصیب «عکس دختر» شد و جایزه بهترین کارگردان به مارینا ار گورباخ برای «کلوندیک» رسید. جایزه ویژه هیات داوران هم به فیلم «لئونور هرگز نمی‌میرد» تعلق گرفت.

برگزار کنندگان ساندس که امیدوار بودند امسال بتوانند به صورت مجازی و حضوری این جشنواره را برگزار کنند در نهایت به دلیل شیوع اومیکرون برنامه را به صورت آنلاین برگزار کردند که ضربه‌ای برای حامیان مالی و شماری از فیلمسازانی بود که راهی پارک سیتی شده بودند.