

انتشار یک آلبوم موسیقی ایرانی

موسسه فرهنگی هنری آوای مهربانی آلبوم «راست پنجگاه براساس مقام راست» را منتشر کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری «آوای مهربانی»، مقام راست یکی از مقام‌های باستانی موسیقی ایران است که امروزه در اکثر کشورهای خاورمیانه رواج دارد. اساس شکل‌گیری این مقام وجود ربع پرده‌ها در آن است و مانند دستگاه‌های شور و سه‌گاه دارای ربع پرده است. اما در دستگاه راست پنجگاه گوشه‌های اصلی آن بر خلاف انتظار، از پرده و نیم پرده‌ها ایجاد شده و فواصل آن مانند ماهر شور شنیده می‌شود.

سلمان سالک معتقد است که اصل مقام «راست» بر اساس شواهد موجود در رسالات موسیقی قدیم ایران از زمان فارابی تا قاجار مانند آنچه که در کشورهای دیگر رایج است همان حالت را داشته و «راست پنجگاه» نیز از این قاعده مستثنی نبوده است اما به دلایل تاریخی تعدیل فواصل در آن شکل گرفته است و مانند ماهر شور شده است. لذا می‌توان آن را بر اساس فواصل مقام راست بازسازی و اجرا کرد.

این آلبوم شامل ۵۲ گوشه است که برخی از آنها در هیچ یک از ردیف‌های سازی و آوازی دیده و شنیده نشده‌اند. ردیف حاضر حاصل تلاش ۲۰ ساله‌ی سلمان سالک در راستای بازگشت «راست پنجگاه» به فواصل اصلی خود است، تا بُعد دیگری از این دستگاه به سمع و نظر مخاطبان ارجمند برسد تا شاید راهی برای تمایز این دستگاه و علت وجودی آن ایجاد گردد.

این آلبوم دارای نسخه فیزیکی نیست و در پلتفرم‌های داخلی و خارجی به صورت دیجیتالی قابل دریافت است.