

انتقادات تند بازیگر پیشکسوت #۴۷؛ گردش مالی عجیبی آن پشت رقم خورده

بازیگر فیلم «خفه گی» گفت: آنچه مسلم است اینکه قطعا پشت پرده انتخاب چند خواننده که در حرفه خودشان هم تعریفی ندارند به عنوان بازیگر نقش اصلی چندین کار، اتفاقاتی می افتد که ما نمی دانیم، اتفاقاتی که البته قابل حدس هستند، طبیعتا گردش مالی عجیبی آن پشت رقم خورده که کلی بازیگر از من بهتر را کنار گذاشته اند تا به اینها نقش بدهند.

به گزارش سایت خبری پرسون، غلامحسین لطفی درباره فعالیت های خود در عرصه بازیگری گفت: به قول معروف هنوز همان آقایی بودم که هستم، هیچ کاری نیست، هیچ پیشنهادی نمی شود و دیگر هیچ امید هم برای اینکه وضع بهتر شود نمی بینم.

وی در همین راستا ادامه داد: از سینمای امروز چه انتظاری دارید، انتظار دارید که به بازیگران پیشکسوت و قدیمی بها دهد وقتی که تمام نقش اولها را چهره های یک شبه در دست گرفته اند؟ متاسفم که در چنین شرایطی به سر می بریم، مگر سینما ارث پدر کسی است که همه آن را کنتراست برداشته اند.

بازیگر سریال «سه در چهار» درباره انتخاب بازیگران امروز سینما و شبکه نمایش خانگی اضافه کرد: آیا کارگردانان و تهیه کنندگان خودشان نمی دانند چه آثار سطحی تحویل مخاطب می دهند؟ شاید خودشان را به آن راه زده و سرشان را زیر برف کرده اند و گرنه هر کسی با اندکی فهم درباره بازیگری می داند که برخی از این به اصطلاح بازیگران حرف زدن عادی را هم بلد نیستند.

وی در همین رابطه اضافه کرد: آنچه مسلم است اینکه پشت پرده انتخاب چند خواننده که در حرفه خودشان هم تعریفی ندارند به عنوان بازیگر نقش اصلی چندین کار اتفاقاتی می افتد که ما نمی دانیم، اتفاقاتی که البته قابل حدس هستند، طبیعتا گردش مالی عجیبی آن پشت رقم خورده که کلی بازیگر از من بهتر را کنار گذاشته اند تا به اینها نقش بدهند.

این بازیگر پیشکسوت سینما ادامه داد: من از مسئولین فرهنگی و نهادهای سینمایی مربوطه تعجب می کنم که چرا هیچ نظارتی روی این اتفاقات ندارند، مگر می شود همه چیز تا این حد بی قاعده و بی قانون باشد، چرا هیچ مرجع فرهنگی بر چگونگی حضور برخی چهره ها در سینما نظارت نمی کند که حالا اکثر بازیگران بیکار و نابازیگران روی صحنه رفته اند.

وی در همین رابطه تاکید کرد: البته تمام حرف های من آب در هاون کوبیدن است، مگر قبلا کم از این حرفها زده ام، مگر کلی از همکارانم از این وضع گله ندارند؟ مطمئن باشید اگر ما برای کسی مهم بودیم تا امروز این وضعیت اسفبار تغییر می کرد، پس به همین دلیل میگویم امیدی نیست و طی سالهای گذشته شاهد بودیم که وضع بدتر شده که بهتر نشده است.

این بازیگر پیشکسوت اظهار کرد: روزگاری برای روی صحنه رفتن و یا یک پلان بازی کردن باید سالها تلاش می کردید، خون دل می خوردید و در آن لحظه اینقدر ذوق داشتید که نزدیک بود سخته کنید، اما امروز کافی است یک رابطه و یا دوست داشته باشید، کافی است تعداد فالوورتان بالا باشد، یک شبه از هیچ به بازیگر نقش یک مبدل می شوید.

بازیگر فیلم «خفه گی» وضعیت زندگی پیشکسوتان بازیگری را بد خواند و افزود: من نمی فهمم که چرا در آثار سینمایی و تلویزیونی ما جایی برای نقش های میانسال و پیشکسوت باز نمی کنند، مگر یک خانواده از پدر بزرگ، مادر بزرگ، پدر، مادر و بچه های تشکیل نشده است؟ چرا به جز نسل جوان یک خانواده همه حکم سایه را دارند؟

لطفی در همین رابطه خاطرنشان کرد: در مورد حمایت پیشکسوتان صحبت واضح است، همه می دانند راه چیست، اما انگار خودشان را به راه دیگری زده اند، مطمئنم دوستان فرهنگی و تولیدکنندگان به راحتی می توانند هنرمندان قدیمی را در آثارشان جا دهند، اما اینکه چرا اینکار را نمی کنند جای سوال دارد، اما فقط این را بگویم که اگر نمی خواهند به فکر حمایت درست از هنرمندان پیشکسوت باشند نمک روی زخممان نپاشند.

منبع: میزان