

«عمار» برگزیدگانش را شناخت

شب گذشته جشنواره فیلم عمار با معرفی برگزیدگانش در تالار اندیشه حوزه هنری به کار خود پایان داد.

به گزارش سایت خبری پرسون، مراسم اختتامیه دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، با حضور جمعی از هنرمندان و علاقه‌مندان به سینما در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد.

این رویداد فرهنگی هنری، از ۱۸ دی کار خود را با نمایش آثار در سینما فلسطین آغاز کرد. در مراسم افتتاحیه از قاسم صرافان شاعر آیینی تجلیل و مراسم بزرگداشت محمدرور رجایی شاعر افغانستانی هم برگزار شد.

اختتامیه این رویداد فرهنگی با بزرگداشت مسعود جعفری جوزانی (کارگردان) و معرفی برگزیدگان در بخش فیلم های مستند و داستانی به کار خود پایان داد؛ شرح کامل برگزیدگان و رویدادهای این مراسم را در ادامه بخوانید:

اعطای جوایز فانوس و لوح افتخار جشنواره عمار

بخش مستند نهضت جهانی مستضعفین: لوح افتخار برای مستند «داستان‌های فوتبال: رقصنده با گرگ‌ها» به کارگردانی مهدی افضل‌زاده.

بخش مستند مدافعان حرم: اعطای جایزه فانوس به اثر «محاصره ۳۶۰ درجه» به کارگردانی حامد هادیان/ لوح افتخار این بخش به آثار «آقای اصغر اکبر من» و «ژنرال» تعلق گرفت.

بخش مستند حافظه ملی: فانوس این بخش به «پسر طلایی» به کارگردانی عباس وهاج رسید/ لوح افتخار هم به آثار «نائب الامام» و «جستجوگر».

بخش مستند تاریخی دفاع مقدس: فانوس این بخش به «آورتین» به کارگردانی حسن وزیرزاده تعلق گرفت/ لوح افتخار هم به آثار مستند «شهرک دارخوین» و «زنان جبهه شمالی» داده شد.

بخش مستند تاریخی دفاع مقدس: فانوس این بخش به «آورتین» به کارگردانی حسن وزیرزاده تعلق گرفت.

بخش مستند ملت قهرمان: لوح افتخار برای آثار «به رنگ مریم» به کارگردانی حمید اکبریور و «اباشه» به کارگردانی میثم جهان بین بود. در این بخش فانوسی اعطا نشد.

بخش مستند جنگ اقتصادی: فانوس این بخش به مستند «بی‌بی» به کارگردانی امیر سهیلی اعطا شد.

بخش مستند نقد درون گفتمانی: فانوس این بخش به «نان گزیده‌های ۲» به کارگردانی محمدرضا حاج محمدحسینی رسید/ لوح افتخار هم به مستندهای «آدرس غلط» و «بلوار اتحاد» اهدا شد.

بخش جنگ اقتصادی: مستند «یکی از ما» فانوس گرفت و لوح افتخار به مستند «گنج پنهان» داده شد. لوح بهترین پژوهش را هم مستند «اکس نیپیل، یک تراژدی اقتصادی» گرفت.

بخش مستند جنگ نرم: در این بخش فانوس عمار تعلق گرفت به «قیچی تیز» به کارگردانی علیرضا باغشنی/ لوح افتخار هم اهدا شد به «کودتای لیتیومی».

بخش تیزر فرهنگی: لوح افتخار به مجموعه آثار «برای ایران» اهدا شد. در این بخش فانوسی اهدا نشد.

بخش داستانی کوتاه: فانوس عمار به «نگین سلیمان» به کارگردانی محمد امین امامی رسید/ لوح افتخار هم به «کوچه‌های خراسان» به کارگردانی سجاد انتظاری.

بخش فیلم داستانی بلند: لوح افتخار بازیگری به گلاره عباسی برای بازی در فیلم «دختر ایران» داده شد. لوح افتخار دیگری هم به فیلم «تروا» اثر هاشم مرادی رسید. فانوس بهترین کارگردانی هم به اثر «دختر ایران» به کارگردانی سید جلال اشکذری تعلق گرفت. جایزه ویژه هیئت داوران هم به «تروا» تعلق گرفت.

کلید واقعی حل تمام مشکلات و بحران های جامعه، مردم هستند

رئیس رسانه ملی در اختتامیه جشنواره عمار ، قرار گرفتن رسانه ملی در مسیر درست را با بازگشت به مردم محقق دانست و گفت: مردم و دغدغه آنها هم باید موضوع ما باشد و هم راه حل. کلید واقعی حل تمام مشکلات و بحران های جامعه، مردم هستند.

جعفری جوزانی: اینجا به خیلی جای دیگر در دنیا می‌ارزد

در مراسم اختتامیه جشنواره عمار، با حضور رئیس رسانه ملی از فعالیت هنری مسعود جعفری جوزانی کارگردان سریال «در چشم باد» تجلیل شد.

جعفری جوزانی گفت: خوشحالم که در جشنواره عمار و کنار جوانان مستعد فیلمساز هستم، اینجا به خیلی جاهای دیگر در دنیا می‌ارزد. او از مسئولان فرهنگی کشور خواست به مردم و هنرمندان نجیب کشور اعتماد کنند و بگذارند استعدادهای بالقوه شان رشد کند. به گفته او هنر و هنرمند نیاز به آزادی، حمایت و تنفس دارد.

منبع: باشگاه خبرنگاران جوان