

خالکوبی متفاوت بهرام افشاری در «صحنه زنی»

#۴۷> پوستر فیلم «صحنه زنی» با بازی مهتاب کرامتی و بهرام افشاری منتشر شد و در این پوستر تصویری از یک خالکوبی به چشم می‌خورد.

به گزارش سایت خبری پرسون، داستان «صحنه زنی» مربوط به یکی از معضلات اجتماعی کشور است. روایت کسانی که یکی از راه‌های کسب درآمدها صحنه سازی برای تصادف‌های جعلی و گرفتن خسارت و دیه است.

یکی از نکات جالب این فیلم پوستر آن است که اشاره به خالکوبی پشت بهرام افشاری دارد.

حضور خالکوبی روی پوستر و با توجه به حساسیت‌هایی که در این مورد وجود دارد، این سوال را در ذهن مخاطبان ایجاد می‌کند که آیا «صحنه زنی» اولین فیلم سینمایی ایرانی است که از این ایده برای طراحی پوستر خود استفاده کرده است یا خیر؟

با چرخش در پوستر فیلم‌های ایرانی می‌بینیم که پیش از «صحنه زنی»، محمد کارت برای فیلم مستند «خون مردگی» از این شیوه استفاده کرده بود و پوستر این فیلم هم با خالکوبی نقش بسته پشت انسان، منتشر شده بود.

مستند بلند «خالکوبی در ایران» به کارگردانی هوشمند هنرکار هم پوستری با محوریت خالکوبی دارد.

منبع: خبرآنلاین