

بررسی آثار اوژن یونسکو در رادیو نمایش

آثار اوژن یونسکو این هفته در برنامه «هزارتوی داستان» مورد بررسی قرار می‌گیرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از روابط عمومی رادیو نمایش، دوشنبه ۶ دی ماه در برنامه «هزارتوی داستان» در رادیو نمایش به بررسی آثار اوژن یونسکو نمایشنامه‌نویس می‌پردازد.

اوژن یونسکو از اصلی‌ترین چهره‌های تئاتر آوانگارد در فرانسه و جهان به شمار می‌رود. گرچه او نام خودش را با نوشتن نمایشنامه با شیوه‌های بدیعش جاودانه کرده است اما در داستان نویسی هم بسیار چیره دست بوده و به سبب نوآوری‌ها و سنت شکنی‌ها خصوصاً در گونه داستان کوتاه مقامی ارجمند در جهان دارد.

نخستین داستان بلند او «مرد تنها» که در سال ۱۹۷۳ انتشار یافت با اقبال فراوانی مواجه شد. در حقیقت اوژن یونسکو بسیاری از نمایشنامه‌هایش را نخست به صورت داستان کوتاه نوشته و بعد آنها را به صورت نمایشنامه در آورده است.

او همواره در آثارش با دیدی انتقادی به مسایل اجتماعی و سیاسی زمانه‌اش پرداخته است. یونسکو در دوران نویسندگی‌اش جوایز بسیاری از جشنواره‌های معتبر کسب کرد و از دانشگاه نیویورک دکترای افتخاری گرفت و در سال ۱۹۷۰ به عضویت فرهنگستان فرانسه درآمد.

پنجشنبه ۲ دی و تکرار دوشنبه ۶ دی ساعت ۲۱ در برنامه «هزارتوی داستان»، بهناز بستاندوست داستان «کرگدن‌ها» نوشته اوژن یونسکو را روایت کرده و در بخش کارشناسی همراه با کیهان بهمنی به تحلیل و بررسی این اثر خواهند پرداخت.

زندگینامه نویسنده را رضا عمرانی روایت کرده و تهیه‌کنندگی آن بر عهده ژاله محمدعلی است.