

## «ریکا» روی میز تدوین

تدوین فیلم تلویزیونی «ریکا» به کارگردانی مسعود فرخنده آغاز شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صدا و سیما، تدوین فیلم تلویزیونی «ریکا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مسعود فرخنده در صدا و سیما مرکز مازندران آغاز شد.

اکبر روح و افسانه حسین کردی نویسندگان فیلمنامه «ریکا» هستند و این مستند با هنرمندی محمد مختاری، سپیده پهلوان و زاده، علی رشیدی و مستعان کابلی در صدا و سیما مرکز مازندران تولید شده و در حال حاضر در مرحله تدوین قرار دارد.

از دیگر عوامل تولید این فیلم می‌توان به شهاب روزبهرانی به عنوان مدیر فیلمبرداری، محسن رامه در مقام طراح صحنه و لباس، حمید زیباکلام به عنوان صدابردار و صداگذار، قاسم خدا بنده لو به عنوان طراح گریم، مهدی نوری مدیر تولید، نگار دهقانی عکاس و وحید نصیری به عنوان دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز اشاره کرد.

«ریکا» فیلمی تلویزیونی درباره معلمی به نام منصوری است که برای سال‌ها پایانی خدمتش تدریس در یکی از روستاهای دور افتاده استان مازندران را انتخاب کرده است تا در کنج آرامش و دور از هیاهوهای زندگی روزمره شهری این ایام را سپری کند، غافل از اینکه ورود وی به این روستا با وجود سهراب پسر بچه بی قرار بیش فعال که قبل از به دنیا آمدنش، پدر جنگلبانش را از دست داده، آبستن حوادثی است که شاکله قصه را شکل می‌دهد.