

مهم ترین ماموریت جشنواره فیلم فجر به روایت وزیر ارشاد

«محمد مهدی اسماعیلی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امیدبخشی، مهم ترین ماموریت جامعه هنری و جشنواره فیلم فجر است.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از مرکز اطلاع رسانی روابط عمومی چهلمین جشنواره فیلم فجر، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «در چهل سالگی انقلاب اسلامی که آن را پشت سر گذاشتیم، طی بیانیه ای، مأموریتی جدید در حوزه های مختلف، توسط رهبر معظم انقلاب تدوین شد که بخش عمده ای از مخاطبین آن، جامعه فرهنگی هنری است. تبلور کار جامعه فرهنگی هنری ما، در جشنواره فیلم فجر بروز و ظهور پیدا می کند که در آستانه چهلمین دوره برگزاری آن هستیم.»

او در ادامه گفت: «عدد چهل در مکتب فکری ما، عددی مقدس و نشانه کمال است؛ بنابراین، چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، به آن معناست که این رویداد سینمایی به تکامل و پختگی رسیده است.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: «مهم ترین رسالتی که جامعه هنری از طریق این جشنواره ها باید نسبت به جامعه مخاطبینش داشته باشد، این است که با آرمان های بزرگی که پیش روی ملت ایران قرار دارد، همراه باشد. آرمان هایی که با هویت، تاریخ، فرهنگ و مطالباتی که در جامعه ماست، تناسب دارد.»

اسماعیلی گفت: «جامعه ایرانی پیش از هر چیزی، به امید نیاز دارد؛ کسانی که بدخواه مردم هستند، دوست دارند که این ملت ناامید باشد و جامعه هنری ما باید با برجسته سازی نقاط روشن که در کارنامه عملکرد مردم این خطه وجود دارد، نقاط امیدبخشی را جلوه گر باشند.»

او تأکید کرد: «امیدبخشی مهم ترین ماموریت جامعه هنری و جشنواره فیلم فجر است.»

چهلمین جشنواره فیلم فجر در دو بخش فرهنگی و رقابتی به دبیری مسعود نقاش زاده از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.