

این همه بودجه برای تکرار «مختار» و «پایتخت»!

عجیب نیست؟! صداوسیما که با پول مردم سریال می‌سازد و آنها را پخش نمی‌کند. مثل «سرزمین مادری» کمال تبریزی، «کتونی زرنگی» علی ملاقلی‌پور، «۸۷ متر» کیانوش عیاری و ... به توقف پخش یک سریال در یک پلتفرم ایراد می‌گیرد!

به گزارش سایت خبری پرسون، مصطفی داندن روزنامه‌نگار نوشت: دولت لایحه بودجه را تقدیم مجلس کرد. در این لایحه، میزان بودجه تخصیص یافته به سازمان صداوسیما، ۵ هزار و ۲۸۹ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است. این لایحه نشان می‌دهد بودجه صداوسیما ۵۶ درصد افزایش داشته است. میزان بودجه این سازمان در سال ۱۴۰۰، برابر با ۳ هزار و ۳۸۴ میلیارد تومان بوده است.

سوالی که این روزها به شدت مطرح می‌شود این است که دلیل این افزایش چیست؟ آیا صداوسیما در سال گذشته موفق بوده که با افزایش ۵۶ درصدی بودجه روبرو شده است؟ اصلاً چرا باید چنین حجم پولی از جیب ملت به جیب صداوسیما ریخته شود؟

مگر نه اینکه در زمانه تخصیص بودجه باید از مسئولان نهادها و سازمان‌ها پرسید با بودجه قبلی چه کردید و مردم چقدر متوجه کارکرد شما شدند؟ نمی‌دانم چرا در ماجرای بودجه، خبری از حساب و کتاب نیست. مگر می‌شود این همه پول در اختیار نهادها و سازمان‌های مختلف گذاشته شود و از آنها پرسیده نشود با این همه پول چه کردید؟

در سوره زلزال آمده است: «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ» پس هر کس به مقدار ذره‌ای کار نیک کرده باشد همان را ببیند. و هرکس هم وزن ذره‌ای کار بد کرده باشد آن را ببیند.

در مثل‌های قدیم ایرانی، بارها و بارها به حساب و کتاب اشاره شده است. «برادری بجا، بزغاله یکی هفت‌صنار»، «حساب حساب، کاکا برادر»

دولت با توجه به تحریم‌های آمریکا به سختی پول روی پول می‌گذارد تا بودجه کشور را تامین کند حالا نمی‌دانم چرا به همین راحتی این پول‌ها را در اختیار کسانی می‌گذارد که حتی به صورت شفاف حاضر نیستند گزارش دهند چه می‌کنند و چه نمی‌کنند.

پخش هزار باره «مختار»، «پایتخت» و «نون خ»، احتیاج به ۵ هزار و ۲۸۹ میلیارد بودجه دارد. جالب اینجاست این سازمان عریض و طویل که پول بیت‌المال را می‌بلعد بدون اینکه پاسخ بگوید، به پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی که با پول شخصی و بدون وابستگی به نهادهای دولتی کار می‌کنند، ایراد می‌گیرند و حتی به آنها نظارت می‌کنند.

عجیب نیست؟! صداوسیما که با پول مردم سریال می‌سازد و آنها را پخش نمی‌کند. مثل «سرزمین مادری» کمال تبریزی، «کتونی زرنگی» علی ملاقلی‌پور، «۸۷ متر» کیانوش عیاری و ... به توقف پخش یک سریال در یک پلتفرم ایراد می‌گیرد! جالب اینجاست که آن بخش خصوصی دلیل کار خود را اعلام می‌کند اما صداوسیما که با پول مردم سریال ساخته و پخش نکرده، هیچ دلیلی برای کار خود نمی‌آورد.

روزنامه‌ای که وابسته به صداوسیماست و معلوم نیست که چرا صداوسیما اصلاً باید روزنامه داشته باشد؟! به صورت مدام در حال حمله به شبکه نمایش خانگی است چون احساس می‌کند رقیبی به صحنه آمده که انحصار تلویزیون را به خطر انداخته است.

به جای اینکه سعی کنیم انحصار را بشکنیم، با دادن بودجه بیشتر و محدود کردن دیگران، می‌خواهیم این انحصار را گسترش بدهیم.

توجه: مطلب مندرج صرفاً دیدگاه نویسنده است و رسانه پرسون در قبال آن هیچ موضعی ندارد.

منبع: عصر ایران