

مسعود فراستی درباره سریال «زخم کاری» چه گفت؟

فراستی در نقد سریال زخم کاری گفت: ابتدای تیتراژ آن نوشته شده اقتباسی از نمایشنامه مکبث شکسپیر؛ ولی بعید می‌دانم مهدویان مکبث را خوانده باشد!

به گزارش سایت خبری پرسون، شب گذشته در برنامه سینمایی «هفت» مسعود فراستی، محمد تقی فهیم و محمدرضا مقدسیان به نقد سریال نمایش خانگی زخم کاری به کارگردانی محمدحسین مهدویان پرداختند.

فراستی در این باره گفت: ابتدای تیتراژ فیلم نوشته شده این سریال اقتباسی است از نمایشنامه مکبث شکسپیر؛ ولی من بعید می‌دانم مهدویان اصلاً مکبث را خوانده باشد! سوال من این است که اساساً مضمون فیلمنامه این سریال چیست؟ زنده باد ثروت یا مرگ بر آن؟! آینه عبرت یا نمایش مردم فریب ثروت؟! اساس زخم کاری به نظر من نه نقد ثروت بلکه ترویج آن است.

وی افزود: من جواد عزتی را در کم‌دی بیش و کم دوست داشتم؛ اما عزتی امروز را نمی‌شناسم. عزتی که در زخم کاری و حتی در ماجرای نیمروز در نقشی جدی بازی کرد را نمی‌توانم بپذیرم؛ چرا که در این نقش‌ها هم عکس‌العمل‌هایش کم‌دی است. او در زخم کاری از همسرش سیلی می‌خورد، اما بهت عزتی در آن صحنه کاملاً کم‌دی است و نه درام و تراژیک. جواد عزتی نتوانست و به نظر من نمی‌تواند بدمن یک فیلم بشود. به نظر من فیلمنامه از نظر ساختار توان پرداخت درست شخصیت‌ها را نداشته و ما در زخم کاری اصلاً شخصیت نمی‌بینیم و همه در قالب تیپ باقی می‌مانند.

منبع: باشگاه خبرنگاران جوان