

ثبت جهانی خوشنویسی تا چند روز دیگر

نشست چگونگی ارائه و بررسی پرونده «پاسداری از هنر خوشنویسی ایران» برگزار شد. این پرونده قرار است تا چند روز دیگر توسط اعضای کمیته میراث ناملموس یونسکو بررسی و ثبت شود.

به گزارش سایت خبری پرسون، نشست معرفی اقدامات انجام شده در خصوص پرونده «پاسداری از هنر خوشنویسی ایران» برای ثبت در یونسکو، با حضور استاد غلامحسین امیرخانی، خوشنویس ایرانی که نام او در فهرست نادره کاران میراث فرهنگی ناملموس ثبت شده و گنجینه زنده بشری به حساب می آید، در سالن فجر وزارت میراث فرهنگی برگزار شد.

در این نشست که حسن غلامرضا پور رئیس انجمن خوشنویسی ایران و تعدادی از مدیران وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز حضور داشتند، پرونده «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی در ایران» که قرار است ۲۲ الی ۲۹ آذرماه جاری در یونسکو بررسی و به عنوان میراث ناملموس به نام ایران ثبت شود، بررسی شد و هماهنگی های لازم درباره چگونگی ارائه این پرونده با حضور استاد امیرخانی صورت گرفت.

استاد غلامحسین امیرخانی در این نشست گفت: سلیقه، ذوق و اندیشه ایرانی در حوزه هنر بیشتر از سایر حوزه ها نمایان است و خوشبختانه در حوزه های مثل خط و خوشنویسی ایرانی ها دارای ارزش و توانمندی بسیار بالایی هستند. فرهنگ دستاورد تلاش انسان های گوناگون در طول سالیان متمادی است. توجه به حوزه فرهنگ می تواند باعث رشد انسان ها شود، چرا که تمرکز حوزه فرهنگ بر روی انسان است.

این استاد برجسته خوشنویسی ادامه داد: نیرومندی فرهنگ ایرانی به گونه ای است که قدر و منزلت آن این روزها به بیشتر مشخص شده است. فرهنگ مثل نور خورشید است که مرز نمی شناسد و امروز خوشبختانه موضوع ایران فرهنگی مورد توجه قرار گرفته است. امروز شاهد وجود اشتراکات فرهنگی بسیار زیادی در دنیا هستیم. سرنوشت انسان ها به هم متصل است و این سرنوشت مشترکات به خوبی خود را به ما نشان می دهد.

او خاطرنشان کرد: موضوعات فرهنگی و هنری متعلق به همه مردم دنیا است. کمبودی که امروز در دنیا احساس می شود این است که به حوزه سیاست بیش از حوزه فرهنگ و هنر توجه می شود و بیشتر جوامع بیشتر از آنکه در خدمت فرهنگ باشند در خدمت سیاست هستند.

آموزش، اقدام مهم پاسدارانه از هنر خوشنویسی در ایران

عبدالمجید شریف زاده رئیس پژوهشکده هنرهای سنتی نیز در این نشست گفت: در گذشته بیشتر ثبت ها متوجه آثار ملموس بود، اما خوشبختانه چند سالی است که به حوزه میراث ناملموس نیز توجه شده و خوشبختانه امسال پرونده ای که به حوزه خوشنویسی ایران تعلق دارد، قرار است ثبت جهانی شود.

او افزود: یکی از موضوعاتی که خوشبختانه در ایران در سال های اخیر به خوبی به آن پرداخته شده است، توجه به اقدامات حفاظتی و پاسدارانه از این هنر اصیل ایرانی است که در این میان انجمن خوشنویسی ایران با توسعه آموزش فراگیر توانسته به خوبی این نقش را ایفا کند.

مصطفی پورعلی مدیرکل دفتر ثبت آثار، حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی نیز در این نشست گفت: ایرانی ها پادشاه ممالک خط هستند. مردم ایران در خط و خوشنویسی در جهان پیشرو هستند و این هنر ریشه ای عمیق در فرهنگ ایرانیان دارد.

او افزود: این پرونده به عنوان اقدامات پاسدارانه که مهم ترین عنصر میراث فرهنگی به حساب می آید، روزهای آینده در یونسکو بررسی می شود و بسیار امیدوار هستیم که این پرونده در فهرست میراث ناملموس ثبت جهانی شود. این پرونده از دو ضلع سازمان های مردم نهاد و سازمان های دولتی تشکیل شده و امیدواریم در یونسکو ثبت شود.

منبع: مهر