

انتشار فراخوان جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۰

فراخوان چهلمین جشنواره فیلم فجر به دبیری مسعود نقاشزاده منتشر شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از روابط عمومی، فراخوان این دوره از جشنواره فیلم فجر به شرح ذیل منتشر شده است:

«با استعانت از خداوند متعال، چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر، همزمان با چهل و سومین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ در تهران برگزار خواهد شد. به دلیل ضرورت مراقبت‌های عمومی در شرایط همه‌گیری ویروس کرونا، چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر بر پایه دستورالعمل‌های ستاد ملی مقابله با کرونا، برنامه‌ریزی و اجرا خواهد شد.

اهداف

سینمای نوین ایران به عنوان پرتو درخشانی از فرهنگ ایرانی و اسلامی، همواره در سراسر جهان با ارزش‌های انسانی، اخلاقی، انقلابی و معنوی شناخته شده است. جشنواره فیلم فجر با تکیه بر این کلان‌ارزش‌ها و با هدف حمایت از سینمای اخلاق‌مدار، امیدآفرین و آگاهی‌بخش، به منظور معرفی آثار برگزیده یک سال سینمای ایران و تقدیر از تلاش هنرمندانه سینماگران خلاق، و فراهم آوردن زمینه رشد و اعتلای آثار سینمایی بر پایه هویت ملی و دینی، به شرح زیر برگزار می‌شود.

برنامه‌های جشنواره

جشنواره فیلم فجر شامل دو گروه برنامه، در «بخش‌های فرهنگی» و «بخش shy&های رقابتی» است و هر یک از این دو شامل بخش‌هایی است که در ادامه تشریح خواهد شد.

بخش‌های فرهنگی جشنواره

برنامه‌های فرهنگی جشنواره فیلم فجر، شامل بخش‌های زیر است:

۱. گنجینه‌های سینمای ایران

بخش گنجینه‌های سینمای ایران، شامل نمایش منتخبی از بهترین فیلم‌های دوره‌های گذشته جشنواره فیلم فجر با عنایت به اهداف جشنواره و وجود شرایط فنی روزآمد برای نمایش است.

۲. همایش‌های علمی سینمای ایران

هدف از برپایی همایش‌های علمی سینمای ایران، ایجاد مفاهیم و هم‌افزایی در افق اندیشه‌های سینمایی و اندیشه‌های فرهنگی، با رویکرد مطالعات میان‌رشته‌ای و با حضور بزرگان و اندیشمندان عرصه فرهنگ و سینماست.

۳. نشست‌های مطبوعاتی سینمای ایران

هدف از برپایی نشست‌های مطبوعاتی سینمای ایران، فراهم آوردن زمینه گفت‌وگو و تبادل آرای فیلمسازان، مخاطبان و منتقدان، به منظور رشد و اعتلای گفتمان حرفه‌ای در سینمای ایران است.

۴. بزرگداشت و نکوداشت سینماگران ایران

هدف از برگزاری بزرگداشت و نکوداشت سینماگران ایران، قدرشناسی از دستاوردهای فرهنگی، هنری و حرفه‌ای نام‌آوران سینمای ایران، به منظور شناخت تجارب و اعتلای گفتمان حرفه‌ای‌گری در سینمای ایران است.

بخش‌های رقابتی جشنواره

برنامه‌های رقابتی جشنواره فیلم فجر شامل بخش‌های زیر است:

۱. چشم‌انداز سینمای ایران

۲. تبلیغات سینمای ایران

بخش چشم‌انداز سینمای ایران

در این بخش رقابتی، با هدف شناسایی، معرفی و تحسین برترین و ارزشمندترین آثار و دستاوردهای فرهنگی، هنری، فنی و حرفه‌ای در سینمای ایران، مسابقه‌های زیر برگزار می‌شود:

۱. مسابقه فیلم‌های سینمای ایران (سودای سیمرغ)

۲. مسابقه فیلم‌های مستند سینمایی

۳. مسابقه فیلم‌های کوتاه داستانی

مقررات عمومی بخش چشم‌انداز سینمای ایران

به عنوان قاعده کلی، جشنواره فیلم فجر، فقط فیلم‌هایی را که حداکثر در سال پیش از برگزاری جشنواره تولید شده و قبلاً به جشنواره ارائه نشده، می‌پذیرد. بنابراین، کلیه فیلم‌های متقاضی شرکت در هر یک از بخش‌های رقابتی، باید از سال ۱۳۹۹ به بعد تولید شده و در دوره گذشته جشنواره نیز مورد بازبینی هیأت انتخاب قرار نگرفته باشند. علاوه بر این:

(۱) فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم‌های سینمای ایران» (سودای سیمرغ)، باید واجد شرایط زیر باشند:

دارای پروانه ساخت یا نمایش سینمایی از سازمان امور سینمایی و مدت زمان نمایش حداقل ۷۵ دقیقه باشند.

در هیچ یک از رویدادها، جشنواره‌ها و بازارهای سینمایی داخلی و خارجی به نمایش درنیامده باشند.

تا پیش از بیست و دوم بهمن‌ماه ۱۴۰۰ در هیچ یک از سامانه‌های نمایش عمومی (اعم از سالن‌های سینما، شبکه‌های تلویزیونی، تلویزیون‌های اینترنتی، شبکه نمایش خانگی، سامانه‌های نمایش درخواستی، یا سایر پلتفرم‌های نمایش اینترنتی)، هیچ‌گونه نمایشی نداشته باشند.

تبصره: فیلم‌های به نمایش درآمده در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از این قاعده مستثنی خواهند بود.

(۲) فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم‌های مستند سینمایی» باید واجد شرایط زیر باشند:

دارای پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی و راه‌یافته به بخش مسابقه پانزدهمین دوره جشنواره سینما حقیقت باشند.

دارای مدت زمان نمایش حداقل ۷۵ دقیقه باشند.

(۳) فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم‌های کوتاه داستانی» باید واجد شرایط زیر باشند:

دارای پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی و راه یافته به بخش مسابقه سی و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه تهران باشند.

دارای مدت زمان نمایش حداقل ۳ و حداکثر ۱۵ دقیقه باشند.

مقررات اجرایی بخش چشم‌انداز سینمای ایران

کلیه فیلم‌های متقاضی شرکت در هر یک از بخش‌های جشنواره، بایستی در سامانه جشنواره ثبت‌نام کنند.

مهلت ثبت نام در سامانه جشنواره، از روز پنج‌شنبه ۲۰ آبان لغایت ساعت ۲۴ روز یکشنبه ۳۰ آبان خواهد بود.

فقط تهیه‌کنندگان حقیقی و حقوقی می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره، مراحل ثبت نام فیلم خود را تکمیل و اطلاعات و مستندات فیلم (تصویر پروانه ساخت سینمایی، عکس صحنه، و عکس کارگردان) را در سامانه ثبت و بارگذاری کنند. مسئولیت صحت و دقت اطلاعات مندرج در سامانه جشنواره و تبعات آن، تماماً به عهده تهیه‌کننده فیلم خواهد بود.

پس از تکمیل مراحل ثبت نام، تهیه‌کننده فیلم بایستی نسخه کامل فیلم (بدون در نظر گرفتن تکمیل فرآیندهای فنی پس‌تولید، از قبیل موسیقی، صداگذاری، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای، رنگ‌پردازی و ...) را در اسرع وقت برای بازبینی به دبیرخانه جشنواره ارسال کند.

هیأت انتخاب مسابقه فیلم‌های سینمای ایران، بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره را از تاریخ ۱۴۰۰/۹/۱۰ شروع خواهند کرد.

هیأت انتخاب مسابقه فیلم‌های سینمای ایران، در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۵ از میان تمامی فیلم‌های سینمایی واجد شرایط حضور در جشنواره (اعم از فیلم‌های اول و پویانمایی)، اسامی حداکثر ۲۲ عنوان فیلم منتخب برای بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیم‌رغ) را اعلام خواهند کرد.

تهیه‌کنندگان فیلم‌های منتخب، بایستی حداکثر تا ساعت ۲۴ روز شنبه ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ نسخه نهایی فیلم با استاندارد فنی نمایش (DCP)، عکس‌های صحنه و کارگردان، تیزر و یا حداقل سه دقیقه از فیلم خود را برای استفاده تبلیغاتی در رسانه‌ها، به دبیرخانه تحویل دهند. ثبت‌نام در سامانه به منزله پذیرش و رعایت کامل آیین‌نامه و مقررات جشنواره و ضوابط تولید و نمایش فیلم در ایران، از سوی صاحبان قانونی فیلم‌هاست.

در صورت عدم ارائه نسخه نهایی فیلم تا تاریخ مقرر (۱۴۰۰/۱۰/۲۵) به دبیرخانه جشنواره، نام فیلم از فهرست متقاضیان شرکت در جشنواره خارج و فیلم یا فیلم‌های رزرو هیأت انتخاب، با نظر دبیر جایگزین خواهد شد.

جدول نمایش فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ اعلام خواهد شد و بر اساس این جدول، سامانه فروش بلیط فیلم راه‌اندازی خواهد شد.

پس از اعلام جدول نمایش، به هیچ‌وجه امکان خارج کردن فیلم از جشنواره وجود ندارد.

هیأت داوران جشنواره، حداکثر ۲۴ ساعت قبل از مراسم پایانی، نامزدهای دریافت جوایز را معرفی خواهد کرد.

هیچ جایزه‌ای در بخش رقابتی به طور هم‌ارزش میان دو یا چند اثر تقسیم نمی‌شود.

نمایش فیلم‌ها در جشنواره، مطابق با ضوابط و مقررات سازمان سینمایی و مشروط به موافقت ستاد ملی مقابله با کرونا خواهد بود.

دستورالعمل و شرایط حضور سینماهای متقاضی میزبانی جشنواره، در قالب آئین‌نامه جداگانه‌ای از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام خواهد شد.

درآمد حاصل از نمایش فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره پس از کسر هزینه‌ها در وجه مالک/ یا مالکان فیلم پرداخت خواهد شد.

تفسیر و رفع ابهام از مفاد و مقررات این آیین‌نامه و موضوعات پیش‌بینی‌نشده به عهده دبیر جشنواره است.

انتخاب و داورى در بخش چشم‌انداز سینمای ایران

هیأت‌های انتخاب و داورى جشنواره، گروهی از سینماگران و صاحب‌نظران فرهنگی و هنری کشور هستند.

در بخش مسابقه فیلم‌های سینمای ایران، هیأت انتخاب از میان کلیه فیلم‌های متقاضی و واجد شرایط حضور در جشنواره (اعم از فیلم‌های اول و پویانمایی)، حداکثر ۲۲ فیلم سینمایی را برای داورى در بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیم‌رغ) برمی‌گزینند.

هیأت داوران بخش مسابقه فیلم‌های سینمای ایران، کلیه آثار منتخب هیأت انتخاب جشنواره در بخش سینمای داستانی (اعم از فیلم‌های shy و پویانمایی) را برای کلیه رشته‌ها مورد داورى قرار می‌دهد.

اهدای جایزه بهترین فیلم اول سینمایی* و بهترین فیلم سینمایی پویانمایی، منوط به حضور حداقل سه عنوان فیلم برای رقابت در هر یک از این موارد خواهد بود.

هیأت انتخاب و داورى در بخش مسابقه فیلم‌های مستند سینمایی، یک هیأت واحد خواهد بود.

هیأت انتخاب و داورى بخش مسابقه فیلم‌های مستند بلند سینمایی، از میان فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه پانزدهمین جشنواره سینما حقیقت، به یک فیلم سیم‌رغ بلورین اهدا می‌کند.

هیأت انتخاب و داورى در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه داستانی، یک هیأت واحد خواهد بود.

هیأت انتخاب و داورى بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه داستانی، از میان فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، به یک فیلم سیم‌رغ بلورین اهدا می‌کند.

دست‌اندرکاران اصلی تولید فیلم‌های بخش‌های رقابتی، نمی‌توانند در هیأت‌های داورى و انتخاب فیلم‌های بخش مرتبط حضور داشته باشند.

* فیلم اول فیلمی است که توسط کارگردانی ساخته شده که برای اولین بار یک فیلم سینمایی داستانی را با اخذ پروانه ساخت سینمایی و مجوزهای قانونی از سازمان سینمایی، کارگردانی کرده و پیش از آن هیچ فیلم سینمایی از وی به نمایش عمومی درنیامده باشد.

جوایز بخش چشم‌انداز سینمای ایران

هیأت داوران جشنواره از میان تمام آثار واجد شرایط حضور در جشنواره، جوایز را به شرح ذیل اهدا خواهد کرد:

سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی (جایزه ویژه سردار شهید سلیمانی)

سیمرغ بلورین بهترین فیلم

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه اقتباسی

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی زن

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی مرد

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری

سیمرغ بلورین بهترین تدوین

سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن

سیمرغ بلورین بهترین صدا (صدابرداری، صداگذاری)

سیمرغ بلورین بهترین طراحی هنری (صحنه و لباس)

سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پردازی

سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی

سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های بصری

سیمرغ بلورین بهترین فیلم پویانمایی

سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول سینمایی

سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند سینمایی

سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی

تبصره ۱: سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی بنا به پیشنهاد هیأت داوران و با تصمیم نهایی دبیر، اهدا خواهد شد.

تبصره ۲: در صورت اکران آثار بخش مسابقه سینمای ایران در سینماهای مردمی، سیمرغ بلورین فیلم برگزیده تماشاگران با مراجعه به آرای تماشاگران، به تهیه‌کننده فیلم منتخب اهدا خواهد شد.

تبصره ۳: سیمرغ بهترین فیلم اول به کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.

تبصره ۴: سیمرغ بلورین بهترین فیلم پویانمایی به تهیه‌کننده و کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.

تبصره ۵: سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند سینمایی به تهیه‌کننده و کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.

تبصره ۶: سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه داستانی به کارگردان فیلم اهدا خواهد شد.

تبلیغات سینمای ایران

این بخش با هدف شناسایی، معرفی و تشویق آثار و شیوه‌های خلاقانه و مؤثر در عرصه بازاریابی و پخش آثار سینمایی، و به منظور ارتقای سطح کیفی تبلیغات و اطلاع‌رسانی در عرصه صنعت سینما، در بخش‌های عکس، پوستر، آنونس و تیزر فیلم‌های سینمایی ایرانی برگزار می‌شود.

مقررات بخش تبلیغات سینمای ایران

کلیه آثار متقاضی شرکت در این بخش، بایستی در سامانه جشنواره ثبت‌نام کنند.

متقاضیان شرکت در بخش مسابقه تبلیغات سینمای ایران باید از طریق مراجعه به سایت رسمی جشنواره به آدرس fajrfilmfestival.com، نسبت به عضویت، ثبت نام، تکمیل فرم شرکت در جشنواره و بارگذاری نمونه‌های آثار خود، مطابق بند شرایط اختصاصی مقررات اقدام کنند.

مهلت ثبت نام در سامانه جشنواره، از چهارشنبه ۱۵ دی ماه تا ساعت ۲۴ دوشنبه ۲۰ دی ماه خواهد بود.

تمام مواد تبلیغاتی فیلم‌های سینمایی (داستانی، پویانمایی و مستند) که از ۱۵ دی ماه سال ۱۳۹۹ تا ۱۵ دی‌ماه سال ۱۴۰۰ در داخل کشور اکران عمومی شده باشند و یا در سامانه‌های نمایش درخواستی به صورت آنلاین به نمایش عمومی درآمده باشند، می‌توانند در مسابقه شرکت کنند.

آثار ارزیابی‌شده در دوره‌های گذشته، پذیرفته نمی‌شوند.

دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های مختلف رسانه‌ای جشنواره (کتاب، نشریه روزانه، تیزر، فضای مجازی و سایر رسانه‌ها) خواهد بود.

تفسیر و رفع ابهام از مفاد و مقررات این آیین‌نامه و موضوعات پیش‌بینی‌نشده به عهده دبیر جشنواره است.

شرایط اختصاصی بخش عکس:

فایل عکس‌ها باید با فرمت JPG و کیفیت حداقل ۶ مگاپیکسل در سایت جشنواره بارگذاری شود.

در صورت تعدد آثار، عکس‌های هر فیلم باید به صورت جداگانه در سامانه جشنواره بارگذاری شود.

تعداد آثار ارسالی برای هر عنوان، ۵ عکس صحنه و ۳ عکس پشت صحنه است.

هرگونه دخل و تصرف در عکس به گونه‌ای که اصالت آن را مخدوش کند، موجب کنار گذاشتن عکس از چرخه داوری خواهد شد.

شرایط اختصاصی بخش پوستر:

فایل پوستر باید با فرمت JPG و کیفیت ۱۵۰ DPI و در قطع ۱۰۰×۷۰ در سایت جشنواره بارگذاری شود.

پوسترهای ارائه‌شده باید از میان آثار استفاده‌شده در تبلیغات فیلم دارای مجوز سازمان سینمایی باشند.

در این بخش تنها پوستر فارسی فیلم‌ها مورد داوری قرار می‌گیرند.

شرایط اختصاصی بخش آنونس و تیزر:

فایل هریک از موارد باید به‌صورت مجزا و با فرمت ۴MP و حجم حداکثر ۵ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود.

ارائه نامه رسمی تهیه‌کننده و یا موسسه پخش، مبنی بر تأیید استفاده از نسخه ارائه‌شده در تبلیغات فیلم برای هر عنوان الزامی است.

جوایز بخش تبلیغات سینمای ایران

۱. سیمرغ بلورین بهترین عکس

۲. سیمرغ بلورین بهترین پوستر

۳. سیمرغ بلورین بهترین آنونس و تیزر

گاه‌شمار جشنواره

(۱) گاه‌شمار مسابقه سینمای ایران

آغاز ثبت نام فیلم‌های متقاضی حضور در سامانه جشنواره (۲۰/۸/۱۴۰۰)

پایان ثبت نام فیلم‌های متقاضی حضور در سامانه جشنواره (۳۰/۸/۱۴۰۰)

شروع بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره (۱۰/۹/۱۴۰۰)

اعلام اسامی حداکثر ۲۲ فیلم راه shy& یافتن به بخش مسابقه سینمای ایران (۵/۱۰/۱۴۰۰)

آخرین مهلت تحویل نسخه نهایی فیلم با استاندارد فنی نمایش (۱۴۰۰/۱۰/۲۵) (DCP)

اعلام جدول نمایش فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران (۲۶/۱۰/۱۴۰۰)

بارگذاری جدول نمایش در سامانه‌های فروش و اختصاص بلیط (۲۸/۱۰/۱۴۰۰)

آزمایش و آماده سازی سامانه های فروش بلیت (۳۰/۱۰/۱۴۰۰)

آغاز اختصاص بلیت به صاحبان آثار، صنوف سینمایی و رسانه‌های تخصصی (۱/۱۱/۱۴۰۰)

پایان اختصاص بلیت به صاحبان آثار، صنوف سینمایی و رسانه‌های تخصصی (۴/۱۱/۱۴۰۰)

آغاز فروش بلیت برای تماشاگران سینمای ایران (۵/۱۱/۱۴۰۰)

پایان فروش بلیت برای تماشاگران سینمای ایران* (۸/۱۱/۱۴۰۰)

آغاز نمایش فیلم‌های جشنواره فیلم فجر (۱۲/۱۱/۱۴۰۰)

مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر (۲۲/۱۱/۱۴۰۰)

* چنانچه پس از پایان زمان فروش بلیط، برخی از سینماهای نمایش‌دهنده فیلم‌های جشنواره، همچنان ظرفیت داشته باشند، سامانه فروش بلیط تا ۲۱ بهمن‌ماه، خدمات فروش بلیط به تماشاگران را ارائه خواهد کرد.

(۲) گاه‌شمار مسابقه سینمای مستند

آغاز ثبت نام فیلم‌های متقاضی حضور در سامانه جشنواره (۲۰/۸/۱۴۰۰)

پایان ثبت نام فیلم‌های متقاضی حضور در سامانه جشنواره (۳۰/۸/۱۴۰۰)

آخرین مهلت تحویل نسخه نهایی فیلم به دبیرخانه جشنواره (۲۵/۹/۱۴۰۰)

شروع بازبینی و داوری فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره (۳۰/۹/۱۴۰۰)

پایان بازبینی و داوری فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره (۵/۱۰/۱۴۰۰)

اعلام اسامی ۱۰ فیلم منتخب مسابقه سینمای مستند ایران (۲۵/۱۰/۱۴۰۰)

مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر (۲۲/۱۱/۱۴۰۰)

(۳) گاه‌شمار مسابقه سینمای کوتاه

آغاز ثبت نام فیلم‌های متقاضی حضور در سامانه جشنواره (۲۰/۸/۱۴۰۰)

پایان ثبت نام فیلم‌های متقاضی حضور در سامانه جشنواره (۳۰/۸/۱۴۰۰)

آخرین مهلت تحویل نسخه نهایی فیلم به دبیرخانه جشنواره (۵/۹/۱۴۰۰)

شروع بازبینی و داوری فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره (۱۰/۹/۱۴۰۰)

پایان بازبینی و داوری فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره (۱۵/۹/۱۴۰۰)

اعلام اسامی ۱۰ فیلم منتخب مسابقه فیلم‌های کوتاه ایران (۲۵/۱۰/۱۴۰۰)

مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر (۲۲/۱۱/۱۴۰۰)

۴) گاه‌شمار مسابقه تبلیغات سینمای ایران

آغاز ثبت نام آثار متقاضی حضور در سامانه جشنواره (۲۰/۸/۱۴۰۰)

پایان ثبت نام آثار متقاضی حضور در سامانه جشنواره (۳۰/۸/۱۴۰۰)

داوری آثار تبلیغات سینمای ایران (۱۵/۱۱/۱۴۰۰)

مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر (۲۲/۱۱/۱۴۰۰)

شرایط برگزاری

از آن‌جا که شرایط همه‌گیری ویروس کرونا در زمان برگزاری جشنواره قابل پیش‌بینی نیست، چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر بر اساس مجوز صادره و دستورالعمل‌های ستاد ملی مقابله با کرونا، به یکی از شیوه‌های زیر برگزار خواهد شد:

الف) برگزاری جشنواره و نمایش فیلم‌های برگزیده برای داوران، سینماگران، اصحاب رسانه و تماشاگران علاقه‌مند

ب) برگزاری جشنواره و نمایش فیلم‌های برگزیده برای داوران، سینماگران و اصحاب رسانه

ج) برگزاری جشنواره و نمایش فیلم‌های برگزیده برای داوران»