

استفاده از تفنگ اسباب بازی در «کلیدساز»

فیلم سینمایی «کلید ساز» به دلیل حادثه‌ای که در صحنه فیلمبرداری «زنگار» رخ داد و منجر به کشته شدن فیلمبردار این فیلم شد، از تفنگ اسباب بازی برای صحنه‌های خود استفاده می‌کند.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از ددلاین، فیلم سینمایی مستقل «کلیدساز» که از جمله نخستین فیلم‌هایی است که پس از تراژدی به وقوع پیوسته سر صحنه فیلم «زنگار» قصد آغاز فیلمبرداری خود در نیومکزیکو را دارد، به جای استفاده از تفنگ واقعی و پوکه از تفنگ اسباب‌بازی پلاستیکی و جلوه‌های بصری بهره خواهد برد.

رایان فیلیپ، کیت بازورث و وینگ ریمز بازیگران اصلی این فیلم هستند که کار فیلمبرداری‌اش را از روز پانزدهم نوامبر در نیومکزیکو آغاز می‌کند.

داستان فیلم شامل استفاده از سلاح می‌شود، اما تهیه‌کنندگان گفته‌اند «از تفنگ‌های پلاستیکی استفاده می‌کنیم و طی مراحل پس از تهیه، از طریق کامپیوتر نور و صدا اضافه می‌کنیم. رخدادهای اخیر باعث شدند به سمت استفاده از تفنگ پلاستیکی برویم».

«کلیدساز» که درباره یک کلیدساز متخصص است که بعد از یک سرقت به زندان رفته و تازه آزاد شده، نخستین تجربه کارگردانی نیکولاس هاروارد خواهد بود که سال‌ها به عنوان نخستین دستیار کارگردان فعالیت کرده است.

چند فیلم مستقل دیگر هم در حال حاضر در نیومکزیکو مراحل تهیه خود را پشت سر می‌گذارند و ممکن است رویه‌های خود را تغییر دهند. از جمله آن‌ها می‌توان از «مگی مور (ها)» ساخته جان اسلتری با نقش‌آفرینی جان هم و تینا فی و همچنین فیلم «صندلی داغ» مل گیسون نام برد.

فیلم اکشن «شوالیه» که تقریباً همزمان با «زنگار» کار خود را در نیومکزیکو آغاز کرده بود پس از تراژدی رخ داده سر صحنه این فیلم و مرگ تصویربردار بعد از شلیک اتفاقی، تصمیم گرفته اواسط فیلمبرداری برنامه‌های خود برای استفاده از سلاح گرم را تغییر دهد. تهیه‌کنندگان تصمیم گرفتند پوکه‌ها را با جلوه‌های تصویری عوض کنند.

بعد از شلیک تصادفی الک بالدوین که منجر به مرگ هالینا هاجینز شد، تهیه‌کنندگان سریال درام پلیسی «تازه‌کار» محصول شبکه ای‌بی‌سی هم گفتند دیگر اجازه نمی‌دهند سلاح گرم سر صحنه فیلمبرداری استفاده شود.

دیو کورتیز یکی از دموکرات‌های سنای کالیفرنیا قول داده قانونی را معرفی کند که باعث ممنوعیت استفاده از گلوله گرم سر صحنه‌های فیلمبرداری در کالیفرنیا شود. در عین حال، دادخواستی آنلاین برای ممنوع کردن استفاده از سلاح‌های واقعی سر صحنه‌های فیلمبرداری تا به حال بیش از ۱۰۰ هزار امضا جمع کرده است.

وکیل هانا گوتیرز-رید که مسئول سلاح سر صحنه فیلمبرداری «زنگار» بود، به اداره پلیس گفته ممکن است یک نفر با قصد «خرابکاری» یک گلوله واقعی در جعبه گلوله‌های غیرکشنده قرار داده باشد.