

معرفی دبیر جشنواره فیلم فجر هفته آینده

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی از تغییر دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر و معرفی دبیر جدید طی هفته آینده خبر داد.

به گزارش سایت خبری پرسون، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی جمعه شب ۳۰ مهر ماه به پردیس ایران‌مال محل برگزاری سی و هشتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران آمد و در جمع خبرنگاران قرار گرفت.

وی درباره انتخاب دبیر جشنواره فیلم فجر بیان کرد: دبیر جشنواره ملی فیلم فجر هفته آینده مشخص خواهد شد، آیین‌نامه آن در حال نگارش است. در نظر داریم شورایی داشته باشیم تا ببینیم چه برنامه‌هایی می‌توانیم برای چهلمین دوره داشته باشیم که طراحی خاص آن انجام می‌شود. یک سری تغییرات هم در جشنواره خواهیم داشت که بعداً اعلام می‌شود ولی تقریباً مذاکرات دبیر آن انجام شده است.

رئیس سازمان سینمایی درباره اسامی همچون مجتبی امینی که برای دبیری این رویداد در محافل رسانه‌ای مطرح می‌شود، بیان کرد: من نمی‌دانم اسم چه کسانی مطرح می‌شود ولی اواخر هفته آینده دبیر جشنواره ملی فیلم فجر معرفی می‌شود.

وی درباره تغییر سیدصادق موسوی مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران همانند مدیرعامل فارابی هم گفت: آن اتفاق برای آقای تابش رخ داد، درباره آقای موسوی نمی‌دانم، ایشان یکی از مدیران موفق در سال‌های سال بوده‌اند، تجارب خوبی کسب کرده‌اند، همین الان چند وزارتخانه به دنبال ایشان هستند حتی نامه درخواستشان را به من زده‌اند. به عنوان کسی که کار کرده و تجربه کسب کرده تمایل داریم در کنارمان باشند. اما به نظر خواسته خودشان بستگی دارد و ایشان جزو مدیران موفق ما هستند.

خزاعی درباره یکی شدن و زنجیره‌وار شدن «بنیاد سینمایی فارابی» و «انجمن سینمای جوانان ایران» نیز گفت: این قضیه به معنای ادغام این سازمان‌ها نیست. بلکه همه سازمان‌های سینمایی مثل «بنیاد سینمایی فارابی»، «انجمن سینمای جوانان ایران» و «مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی» به یک چرخه تبدیل می‌شوند. معنایش این است که فیلمسازی که تحصیلات خود را تمام کرده است، برای ساخت آثارش نیاز به حمایت دارد. چرخه‌ای که تعریف می‌کنند به این فیلمسازها کمک می‌کند و ادامه دهنده مسیر هم می‌شود. در جلساتی که خواهیم داشت همه مدیران استعدادهای جدید خود را برای حمایت معرفی می‌کنند.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: آقای موسوی خودش درباره اعتراضات به من زنگ زد، من هم تلفنی با چند نفر از معترضان صحبت کردم و به آنها گفتم صدای شما را شنیدم، این‌طور نبود که فیلمسازان اعتراض کنند و ما بی خیال باشیم حتی با آقای موسوی جلسه‌ای داشتیم تا ببینیم می‌توانیم راهکاری داشته باشیم تا بعضی از آثار را در جشنواره داشته باشیم یا نه، ولی امکان‌پذیر نبود، من نام این اعتراضات را شور جوانی نام می‌گذارم. من هم وقتی فیلمسازی کوتاه می‌کردم و فیلمم در جشنواره‌ای پذیرفته نمی‌شد، اعتراض می‌کردم. این اعتراضات محترم است، حتی آقای موسوی در دو سه نوبت پیگیر بودند تا ببینیم چه کار می‌شود برای آنها کرد. وقتی جشنواره‌ای با تکثر انواع داریم، مجبور به ریزش برخی فیلم‌ها هستیم، تخصص اصلی من برگزاری جشنواره‌هاست و در جریان این امور هستم. معمولاً پارامترها و شاخص‌ها در همه جشنواره‌ها وجود دارد. وقتی فراخوان موضوعی اعلام شده باید پایبند آن موضوع باشیم. اگر موضوع آزاد بود می‌شد این موضوعات را گفت ولی همه جشنواره‌ها سیاست‌هایی دارند. به نظر آقای موسوی ساختار شکنی و فراخوان را طبق موضوع طراحی کرد. با این حال به نظرم جوانی به همین جنب و جوش‌ها و اعتراضات است.

منبع: مهر