

حرف های کارگردان سریال پربیننده شبکه نتفلیکس

سریال جدید و گُرهای «بازی مرکب» که اخیرا به محبوب‌ترین سریال در بسیاری از کشورها تبدیل شده را دیده‌اید، احتمالا بازی‌ها ساده دوران کودکی همگی برایتان معنا و مفهوم کاملا جدیدی پیدا خواهند کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، «هوانگ دونگ-هیوک» کارگردان این سریال که از شبکه نتفلیکس منتشر می‌شود، درباره این مجموعه به سی‌ان‌ان می‌گوید: «همه ما در مقطعی از زمان این بازی‌های ساده و کودکانه را انجام داده‌ایم و یکی از سرگرمی‌های محبوب ما در دوران بچگی بازی مرکب بود که در این بازی تیمی، گروه مهاجمان مسیر خود را در یک محوطه به شکل ماهی مرکب باز می‌کنند و از سوی دیگر مدافعان در تلاش برای توقف پیشروی آنها هستند. این بازی از لحاظ فیزیکی دشوار است و هر موقع آن را بازی می‌کردیم یک نفر مجروح می‌شد، لباس‌هایش پاره می‌شد و گریه میکرد؛ بازی مرکب همیشه آخرین بازی روز بود».

این کارگردان کره‌ای منبع الهام و نقطه آغاز ساخت سریال «بازی مرکب» را فکر کردن به این موضوع عنوان کرد که اگر بزرگسالان این بازی را انجام دهند چگونه خواهد بود؟

سریال «بازی مرکب» که در اواسط سپتامبر عرضه شد درباره گروهی از افراد بدهکار و با مشکلات مالی و تجربیات متفاوت از زندگی است که در مجموعه‌ای از بازی‌های کودکانه مرگبار برای یک جایزه نزدیک به ۴۰ میلیون دلاری می‌کنند و این جایزه تنها یک برنده خواهد داشت و بازندگان کشته می‌شوند. «بازی مرکب» که به محبوب‌ترین سریال تاریخ فعالیت سامانه نمایش آنلاین نتفلیکس تبدیل شده در ۹۰ کشور در صدر پربازدیدترین سریال‌ها قرار گرفته است.

«هوانگ دونگ-هیوک» این سریال را بازتاب جامعه رقابتی میداند که در آن زندگی می‌کنیم و می‌گوید این سریال داستان بازنده هاست، کسانی که با چالش‌های زندگی روزمره دست و پنجه نرم می‌کنند و جا می‌مانند، در حالی که برنده‌ها پیشرفت می‌کنند.

نام «سونگ گی-هون» و «چو سانگ-وو» دو بازیگر اصلی سریال «بازی مرکب» نیز از نام دوستان دوران کودکی «هوانگ دونگ-هیوک» کارگردان فیلم گرفته شده و به نوعی یک داستان شخصی نیز در سریال روایت می‌شود: «این دو نفر بازنمای دو وجه من هستند. من نیز مثل گی-هون به تنهایی توسط مادرم و در شرایط سخت اقتصادی در منطقه مسکونی سسانگمون-دونگ بزرگ شدم و در عین حال مثل سانگ-وو به دانشگاه ملی سئول رفتم و همه همسایه‌ها تحسینم کردند و البته انتظارات زیادی از من داشتند».

کارگردان این سریال ساخت این مجموعه را تجربه‌ای دشوار توصیف می‌کند که حتی باعث شده شش دندان خود را در زمان فیلمبرداری به دلیل استرس از دست بدهد اما این موجب نشده که به ساخت فصل دوم این سریال فکر نکند: «نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگرانی این سریال واقعا کار بزرگی بود. وقتی به انجام دوباره این کارها برای فصل دوم فکر می‌کنم شخصا نگران می‌شوم. در حال حاضر هیچ چیز دوباره ساخت فصل دوم قطعی نیست اما مخاطبان زیادی مشتاق به ساخت آن هستند و در حال فکر کردن به آن هستم».

منبع: ایسنا