

عبدالرضا اکبری از سریال های قدیمی می گوید

عبدالرضا اکبری بازیگر سریال های تلویزیونی از دقت و وسواس برای سریال های قدیمی سخن گفت.

به گزارش سایت خبری پرسون، عبدالرضا اکبری بازیگر سریال «تولد دیگر» که این روزها از شبکه آی فیلم بازپخش می شود درباره این سریال به خبرنگار اظهار داشت: از بازی در این سریال سال های زیادی می گذرد اما یکی از آن کارهایی بود که با وسواس و دقت ساخته شد. با وجودی که نویسندگان مختلفی در مقاطع زمانی گوناگون روی فیلمنامه سریال کار کرده بودند اما داریوش فرهنگ کارگردان سریال در هنگام تمرین، نگاه ویژه ای به فیلمنامه و دیالوگ ها داشت.

وی ادامه داد: جلسات تمرینی متعددی داشتیم و بازیگران دور هم جمع شده و ضمن آشنایی بیشتر تمرین می کردند. آقای فرهنگ برای تمرین اهمیت فوق العاده ای قائل بود، یعنی همان موضوعی که متأسفانه این روزها مورد توجه قرار نمی گیرد و بازیگران در دقیقه ۹۰ با هم آشنا می شوند و بدون تمرین خاصی، کار را شروع می کنند. این واقعاً یک ایراد است که نتیجه اش را در هنگام پخش سریال می توان مشاهده کرد اما آن زمان، اینگونه نبود و بازیگران مثل یک خانواده بودند که دور هم جمع می شدند و ارتباط و هماهنگی خوبی با هم داشتند.

وی با اشاره به نقطه قوت این سریال اظهار کرد: داریوش فرهنگ با کوله باری از تجربیات تئاتری و با دقت و وسواس، کار را پیش می برد. بازیگران از قبل فیلمنامه را به شکل کامل خوانده و دیالوگ ها را حفظ کرده بودند. شناخت خوبی هم از یکدیگر داشتیم و در هنگام بازی، فقط به ریزه کاری ها توجه می کردیم. گروه تصویربرداری هم همه تلاشش را می کرد تا کاری شسته و رفته از آب دربیاید.

وجه تمایز سریال های قدیمی مثل «تولد دیگر» با کارهای امروزی

اکبری با اشاره به تلاش برای کارهای قدیمی بر خلاف امروز ادامه داد: دقت و وسواس بر روی تمام جزئیات از لحظه نگارش فیلمنامه گرفته تا تمرینات و اجرا باعث شد تا سریالی ساخته شود که مردم همچنان از تماشای دوباره اش لذت می برند و برایشان خاطره انگیز و جذاب است. «تولد دیگر» یک درام خانوادگی است که رگه هایی از کمدی هم در آن مشاهده می شود. شادی و غم واقعی در این سریال جاری است. در مجموع یک کار حرفه ای بود که همه چیز در آن فراهم شده بود. تهیه کننده نهایت حمایت را از عوامل داشت و هر چیزی سر جای خودش قرار داشت. هیچ شتاب زدگی و عجله ای هم برای ساختش نبود و همه امور طبق برنامه پیش می رفت. همه این عوامل دست به دست هم داده بود تا «تولد دیگر» به یک سریال جذاب و ماندگار تبدیل شود.

وی درباره اهمیت بازیگران حرفه ای یادآور شد: حضور بازیگرانی مثل خانم جمیله شیخی در این سریال یک غنیمت بود و واقعاً از ایشان زیاد می آموختم. بازیگران پیشکسوت و توانای دیگری همچون شادروانان نعمت الله گرجی، منصور والامقام و فاطمه طاهری هم در این سریال حضور داشتند. ضمن اینکه بازیگران جوان مثل خانم لعیا زنگنه بازی های خوب و جذابی را در سریال از خود ارائه دادند.

غصه از دیدن سریال های قدیمی

این بازیگر با اشاره به پخش سریال های قدیمی عنوان کرد: دیدن سریال هایی مثل «پهلوانان نمی میرند»، «مزد ترس»، «باغ گیلان»، «روزهای اعتراض» و همین «تولد دیگر»، هم برایم جذاب است و هم باعث آرامش می شود. ۲۰ تا ۳۰ سال از پخش این سریال ها گذشته و بسیاری از بازیگران که اتفاقاً خیلی هم عزیز و محترم و برجسته بودند در عالم هنر، دیگر در میان ما نیستند. وقتی سریال های قدیمی را می بینم با خودم می گویم چقدر حیف که بزرگانی مثل خانم شیخی و آقایان والامقام و گرجی دیگر در میان ما نیستند و هیچکس هم نتوانست جای آنها را پر کند. این موضوع واقعاً باعث غصه ام می شود و نبود همکارانم واقعاً آرامش می دهد. البته دیدن سریال های قدیمی باعث زنده شدن خاطرات شیرین هم می شود و برایم خاطره انگیز است. از سوی دیگر، خوشحال می شوم که مردم همچنان این جریان را دوست دارند و از آنها استقبال می کنند و برایشان حکم نوستالژی را دارد.

بازیگر «مزد ترس» درباره موقعیت هایی که فرهنگ با این سریال برجسته کرد، گفت: حضور بازیگران کودک در یک فیلم یا سریال لحظات خاص و غیرمنتظره ای را ایجاد می کند و به کارگردانی کلی ایده جالب می دهد. آقای فرهنگ این اتفاقات غیرمنتظره و غیرقابل پیش بینی در بازی بازیگران کودک سریال را تبدیل به جریان نمایشی می کرد و در فیلمنامه می گنجاند. سه بازیگر کودک داشتیم که واقعاً کم سن و سال بودند و ما را مثل پدر و مادر واقعی شان پذیرفته بودند. در خانه ای که تصویربرداری داشتیم استخری بود که در یکی از سکانس ها به درون استخر پرت می شدم. بچه ها برای این سکانس خیلی هیجان زده بودند، با وجودی که می دانستند صحنه ساختگی است. از سوی دیگر، سگی که در آن خانه بود با دیدن سقوط من در آب دورخیز کرده و تلاش داشت تا خودش را داخل استخر بیندازد و مرا نجات دهد.

وی در پایان درباره فعالیت های این روزهایش خبر داد: در سریال «شب بیدار» به کارگردانی رضا ابوفاضل مشغول بازی هستم. این سریال را علی مهام تهیه می کند و ۳۰ قسمت است.

