

«خاویر باردِم» به اسکار می رود

«خاویر باردِم» با فیلم کمدی درام «رئیس خوب» به کارگردانی «فرناندو لئون آرانائو» را به عنوان نماینده این کشور در نود و چهارمین دوره جوایز اسکار می رود.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از دلایین، آکادمی فیلم اسپانیا کمدی درام «رئیس خوب» به کارگردانی «فرناندو لئون آرانائو» را به عنوان نماینده این کشور در نود و چهارمین دوره جوایز اسکار انتخاب کردند.

«خاویر باردِم» بازیگر مطرح سینمای اسپانیا در این فیلم در نقش یک صاحب کارخانه فریبکار نقش آفرینی کرده است. «رئیس خوب» نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره بین‌المللی فیلم سن سباستین اسپانیا تجربه کرد.

فیلم «مادران موازی» ساخته جدید «پدرو آلمادوار» و «مدیترانه: قانون دریا» به کارگردانی «مارسل بارنا» نیز دو گزینه دیگر آکادمی فیلم اسپانیا برای اسکار ۲۰۲۲ بودند که در نهایت فیلم «رئیس خوب» توانست فرصت حضور به عنوان نماینده اسپانیا را کسب کند.

سینمای کره جنوبی نیز که در سال ۲۰۲۲ با فیلم «آنگل» ساخته «بونگ جون هو» تاریخ سازی کرد و برای نخستین بار به صورت همزمان جایزه بهترین فیلم و بهترین فیلم بین‌المللی را به خود اختصاص داد، امسال با انتخاب شورای فیلم کره جنوبی، فیلم «فرار از ماگادیشو» ساخته «ریو سونگ-وان» را برای رقابت در اسکار ۲۰۲۲ انتخاب کرد. این فیلم اکشن بر اساس داستان واقعی فرار دیپلمات‌های کره جنوبی و کره شمالی در جریان جنگ سوماتالی در دهه ۱۹۹۰ میلادی ساخته شده است.

طبق قوانین معمول آکادمی، فیلم‌ها برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۲، باید در حد فاصل بین اول ژانویه تا ۳۱ دسامبر ۲۰۲۱ (۱۲ دی ۱۳۹۹ تا ۱۰ دی ۱۴۰۰) در کشور مبدا حداقل هفت روز اکران سینمایی داشته باشند اما بر اساس قوانین نود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار و برای تسهیل حضور آثار سینمایی در این جوایز در شرایط کنونی، فیلم‌ها برای معرفی رسمی برای حضور در این شاخه الزاماً نیاز به اکران در کشور مبدا ندارند و در صورتی که در یکی از کشورها (غیر از آمریکا و کشورهای تحت قلمرو آن) به مدت حداقل هفت روز پیاپی اکران تجاری داشته باشند، در صورت داشت دیگر شرایط، واجد معرفی به عنوان نماینده رسمی کشور معرفی کننده، خواهند شد.

«من مرد تو هستم» به کارگردانی «ماریا شرادر» (آلمان)، «ساختمان سفید» به کارگردانی «کاویش نانگ» (کامبوج)، «کندو» به کارگردانی «بلرنا باشولی» (اکوادور)، «کازابلانکا بیت» ساخته «نبیل عیوش» (مراکش) و «آبادی» به کارگردانی «ایوان اکیچ» (صربستان)، «هیچ ردی به جا نگذار» ساخته «جان پی. ماتوژینسکی» (لهستان) و «زیردریایی» ساخته «آلفردو لئون لئون» (اکوادور)، «سه شیر به ونیز می‌روند» ساخته «جونید یورگی» (آلبانی)، «فوسکا» به کارگردانی «شین برتناش» (ایرلند)، «شامبالا» ساخته «آرتیکپای سویاندوکوف» (قرقیزستان)، «سانرمو» به کارگردانی «میروسلاو ماندیچ» (اسلوونی) و «جاده های بد» به کارگردانی «ناتالی وروژبیت» (اوکراین)؛ از جمله فیلم‌هایی هستند که تا کنون برای رقابت در اسکار بین‌المللی ۲۰۲۲ معرفی شده‌اند.

آخرین مهلت معرفی نماینده رسمی کشورها برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار، اول نوامبر (۱۰ آبان) است. نامزدهایی نهایی اسکار ۲۰۲۲ روز ۸ فوریه ۲۰۲۲ (۱۹ بهمن) و مراسم اسکار نیز ۲۷ مارس ۲۰۲۲ (۷ فروردین) برگزار می شود.