

یادداشت حسین علیزاده درباره آلبوم «دلنواز»

یادداشت حسین علیزاده را درباره آلبوم موسیقی «دلنواز» با اجرای آثاری از غلامحسین بیگجه خوانی هنرمند پیشگام موسیقی ایرانی بخوانید.

به گزارش سایت خبری پرسون، «دلنواز» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در بازار موسیقی است که با اجرای آثاری از غلامحسین بیگجه خوانی هنرمند پیشگام موسیقی ایرانی و نوازندگی قانون پریچهر خواجه و نوازندگی دایره و نقاره وحید اسداللهی در دسترس شنوندگان قرار گرفت.

در یادداشت حسین علیزاده در این مجموعه می‌خوانیم:

ترنم نواهای جاودان مورد توجه عام و خاص در دل تاریخ ماندگار است؛ نواهایی که از دل برخاسته و به دل نشسته است. رنگ و تپش زیبایی دو ساز قانون و نقاره جانی تازه و دلنشین به نغمه‌های آشنا بخشیده است.

طنین صدای ظریف، زلال و دلنشین قانون با نوازش پریچهر خواجه این مژده را در خود دارد که دیگر قانون ساز مهجوری نیست. او دلدادگی خود به هنر نواختن را همواره به شاگردان بی‌شمار خود نیز آموخته است. فعالیت مستمر و مسئولانه‌ی هنری در زمینه اجرا و آموزش موسیقی از او چهره‌ای آشنا و معتبر در جامعه هنری به جای گذاشته است.

همراهی هنرمند محبوب و پر احساس، وحید اسداللهی، که پیوسته با شور و شوقش جانی تازه به اجراهای موسیقی در عرصه‌های مختلف بخشیده، لطف و زیبایی این اثر را به اوج خود رسانده است. هم‌نوایی دو ساز سرشار از احساسات عاشقانه و حماسی است.

مجموعه آثار منتخب از استاد غلامحسین بیگجه‌خانی ادای دینی است که هنرمندان پریچهر خواجه و وحید اسداللهی به آن همت گماشته تا قدردان و پاسدار هنر این استاد دلنواز بوده باشند.

منبع: مهر