

وزیر فرهنگ تاکید کرد:

لزوم استفاده از ظرفیت های مردمی در حوزه های تخصصی ارشاد

یکی از مهم ترین مسائل این روزهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ساترا یا همان سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی مربوط است. وزیر ارشاد پیش تر گفته بود که کارهای پژوهشی در این باره صورت گرفته و گزارش هایی آماده ارائه به شورای عالی فضای مجازی است اما درباره مسائل بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیما در مدیریت ساترا، اقداماتی در دست انجام است و مذاکراتی صورت گرفته که قصد ندارد آن را در فضای رسانه ای حل کند.

به گزارش سایت خبری پرسون، یک ماه از انتصاب محمد مهدی اسماعیلی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می گذرد و در این مدت کوتاه سفرهایی داشته و چند اقدام فوری را به انجام رسانده که یکی از آنها پیگیری واکسیناسیون هنرمندان و تهیه بسته های حمایتی برای هنرمندان آسیب دیده از پاندومی کرونا بوده است.

همچنین در سومین هفته حضورش در وزارت ارشاد، یاسر احمدوند را به عنوان معاون هنری معرفی کرد تا اولین معاونی باشد که کارش را در وزارت ارشاد دولت سیزدهم آغاز می کند. اسماعیلی که در یکی از سخت ترین دوره ها وزارت فرهنگ و ارشاد را بر عهده گرفته و منهای سیاست گذاری های فرهنگی و هنری و امور جاری، حتما با حجم قابل اعتنایی از کارهای عقب مانده به دلیل شیوع ویروس کرونا روبه روست.

در ادامه گفت و گو با وزیر ارشاد را بخوانید.

در دوره شیوع ویروس کرونا، فیلم های زیادی از اکران بازمانده اند؛ فیلم های سینمایی، تجربی، انیمیشن و دیگر انواع فیلم ها و نیز برخی فیلم ها معطل دریافت پروانه نمایش هستند. برای این مورد چه برنامه ای دارید؟

اولین قدم برای ساماندهی مسائل در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این بود که وضعیت حوزه فرهنگ و هنر را به شرایط عادی نزدیک کنیم. این کار مستلزم انجام واکسیناسیون بود که به نظرم الآن با تغییراتی که در وضعیت شهرها از قرمز به نارنجی شاهد هستیم فعالیت های سینمایی با جدیت شروع شود.

من فکر می کنم ظرف مدت کوتاهی بتوانیم فضای فرهنگ و هنر را به حالت عادی برگردانیم و بتوانیم بخشی از عقب ماندگی های ناشی از شیوع ویروس کرونا را جبران کنیم.

برای این که در این زمینه بتوانیم به عدالت دست پیدا کنیم، نیازمند بررسی های دقیق تری هستیم که جزئیات جبران این عقب ماندگی بر اساس اطلاع درست از شرایط و ابعاد مختلف آن صورت پذیرد.

به عنوان نمونه باید حفظ حقوق افراد و گروه ها و مجموعه ها را در نظر داشته باشیم که لطمه ای به کسی وارد نشود. در هر صورت لازم است با دقت و تدبیر در این باره اقدام کنیم.

فکر می کنید چه زمانی اقدامات شما به نتیجه خواهد رسید؟

سازمان سینمایی پیگیر این موضوع است و فکر می کنم اگر فضای عمومی جامعه به شرایط عادی برگردد، بتوان در مدت کوتاهی این عقب ماندگی را جبران و فرصت اکران فیلم ها و نمایش آنها را فراهم کرد.

یکی دیگر از مشکلات جدی حوزه فرهنگ و هنر به نظام توزیع محصولات فرهنگی از جمله کتاب مرتبط است. برای این مورد چه تدابیری اندیشیده اید؟

معاونت فرهنگی از اولین معاونت هایی است که منصوب شده و یکی از مهم ترین وظایف این معاونت پیگیری مسائل مرتبط با موضوع توزیع و البته توزیع کتاب است.

معتقدیم بخش عمده ای از حقوق مولفان و ناشران در حوزه فعالیت های فرهنگی، گرفتار نوع فعالیت های غیرقانونی از جمله شبکه تکثیر و توزیع است. باید در این دولت، بخش عمده ای از مشکلات این حوزه را حل کنیم و مانع تصبیع بیشتر حقوق فعالان حوزه نشر و کتاب شویم. این اقدامات یکی از وظایف قطعی و جدی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

در همین مدت کوتاه حضور در وزارت ارشاد بارها به اهمیت تصدیگری دولت در حوزه فرهنگ و هنر اشاره کرده و آن را یکی از وظایف مهم خود برشمرده اید. این اتفاق قرار است به چه صورت انجام شود و در این صورت وظایف نظارتی دولت چطور انجام می شود؟

بخش عمده وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعطای مجوزهاست که البته مهم ترین بخش های تصدیگری دولت هم محسوب می شود.

خوشبختانه در تمامی زمینه‌ها، ظرفیت‌های بسیار خوبی وجود دارد برای واگذاری این وظیفه به اصناف، دانشگاهیان، حوزویان و سایر گروه‌هایی که می‌توانند به عنوان نماینده مردم، این امور را به انجام برسانند.

از اولین اقدامات صورت گرفته در این زمینه مذاکره با سه مجموعه حوزوی بوده که در حال امضای تفاهم‌نامه هستیم تا وارد میدان شوند و به عنوان بازوی اجرایی در کنار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار بگیرند.

سپردن مسؤولیت‌ها به مردم و مردمی شدن به معنای سپردن امور به مردم معمولی جامعه نیست. مقصود استفاده از ظرفیت اصناف و سازمان‌های مردم نهاد در حوزه‌های تخصصی است؛ از جمله حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌ها، انجمن‌های تخصصی و اصناف.

در واقع باید فضایی فراهم کنیم تا این نهادها بتوانند کار خودشان را انجام بدهند، چون هر قدر این وظایف به دست و پای فرهنگی دولت بچسبند، جز مشکل چیز دیگری تولید نمی‌کنند. معتقدم به اندازه کافی ظرفیت‌هایی در کشور داریم که با اطمینان خاطر بخشی از وظایف دولت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به آنها بسپاریم.

تازه‌ترین تصمیم‌ها در وزارت ارشاد

یکی از مهم‌ترین مسائل این روزهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ساترا یا همان سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی مربوط است. وزیر ارشاد گفته بود که کارهای پژوهشی در این باره صورت گرفته و گزارش‌هایی آماده ارائه به شورای عالی فضای مجازی است اما درباره مسائل بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیما در مدیریت ساترا، اقداماتی در دست انجام است و مذاکراتی صورت گرفته که قصد ندارد آن را در فضای رسانه‌ای حل کند. روز پنجشنبه اظهارات وزیر در این زمینه واکنش‌هایی داشت از جمله این‌که کانون کارگردانان سینمای ایران به سخنان محمدمهدی اسماعیلی درباره لزوم بازگشت شوراهای ساخت و نمایش آثار خانگی به وزارت ارشاد بیانیه‌ای منتشر کرد.

بر اساس این بیانیه که به امضای انجمن‌های صنفی صنعت سینما رسیده، کانون کارگردانان سینمای ایران درباره اظهارات وزیر در زمینه بازگشت شوراهای ساخت و نمایش تولیدات نمایش خانگی به سازمان سینمایی، یادآوری کرده این امر مطالبه به حق سینماگران و صنوف سینمایی از سال گذشته بوده و باید در حیطه اختیارات وزارت ارشاد بماند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی یکی دو هفته گذشته برنامه‌ها و اظهارات دیگری نیز داشته که از آن جمله می‌توان به انتصاب یاسر احمدوند به عنوان معاون هنری، سیدمجید امامی به عنوان دبیر شورای فرهنگ عمومی، سید محمود اسلامی به عنوان معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت ارشاد و لادن حیدری به عنوان مشاور وزیر، اشاره کرد. همچنین وزیر ارشاد روز اول مهر دیداری داشت با هنرمندان تجسمی کشور و تشریح کرد اولویت اول این وزارتخانه، تقویت اقتصاد هنر و کسب بازارهای جهانی است. اسماعیلی معتقد است: ایران جزو کشورهای مطرح و دارای جایگاه بالا در تولید آثار هنری است، بنابراین در بخش اقتصاد هنر هم باید به این رتبه برسیم.

از تازه‌ترین برنامه‌های وزیر ارشاد می‌توان به حضورش در شهر مشهد اشاره کرد. اسماعیلی در مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر خراسان رضوی، به ضرورت بازنگری در آرایش جریان رسانه‌ای جبهه انقلاب اشاره کرد و گفت: دولت مأموریت خود را در حوزه فرهنگ و رسانه با هدف بازنگری جریان رسانه‌ای جبهه انقلاب آغاز کرده است.

منبع: جام جم