

معرفی راهیافتگان به مرحله دوم جایزه «قیصر امین‌پور»

اسامی راهیافتگان به مرحله دوم داوری جایزه «قیصر امین‌پور» اعلام شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از دفتر شعر جوان، جایزه کتاب سال شعر دفتر جوان از سال ۸۵ آغاز به کار کرد و بعد از یک دوره توقف از سال ۸۷ به یاد قیصر امین‌پور (۱۳۳۸ تا ۱۳۸۶) شاعر نام‌آشنا، به کار خود ادامه داد. برگزاری این جایزه بعد از مدتی و از سال ۱۳۸۹ به دلیل تغییر مدیر عامل وقت دفتر شعر جوان (محمدرضا عبدالملکیان) متوقف شد و از سال ۹۶ با مدیریت جدید (بیوک ملکی) برگزار می‌شود.

شاعران متولد سال ۶۹ و ۶۹ به بعد که در سال ۹۹ کتاب شعر چاپ کرده‌اند، خود یا ناشران آثار آنها از ۲۲ خرداد تا ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ وقت داشتند با ارسال آثار خود (از هر کتاب چهار جلد) به دفتر شعر جوان در این جایزه شرکت کنند. کتاب‌هایی که برای شرکت در این جایزه ارسال می‌شدند، باید مجموعه مستقل شاعر، چاپ اول و به خط و زبان فارسی بود. این آثار از بین ۵۳ عنوان کتاب ارسال شده به دبیرخانه انتخاب شده‌اند.

۱. نسخه محرمانه: سیدمحمدصادق آتشی (نشر سوره مهر)
۲. این ادامه داستان دارد: جواد افرا (شر ایهام)
۳. قلم به تماشای تو ایستاده: حانیه بهرامی (نشر ایجاز)
۴. حریم خصوصی: فاطمه ترسا (نشر فصل پنجم)
۵. خودسوزی افتاب: ابوالفضل جبلة (نشر فصل پنجم)
۶. زندان ماهی‌ها در خیابان بهار: بهار چمنکار (سیب سرخ)
۷. نقطه ضعف: مجتبی خرسندی (نشر امتیاز)
۸. سبز روشن: حسن خلجی (نشر شانی)
۹. کعبه دیوارهای خانه توس: محمدمهدی درویش زاده (نشر فصل پنجم)
۱۰. هنوز: ریحانه رسول زاده (نشر نزدیک‌تر)
۱۱. لب کوک: آرزو سبزواری (نشر ایهام)
۱۲. شبیه نخستین انسان: حسین سقایی (نشر ایجاز)
۱۳. اثر: اسماء سوری (نشر سوره مهر)
۱۴. شد: مهران شفیعی (نشر سیب سرخ)
۱۵. ضمائم: پیمان طالبی (نشر نزدیک‌تر)
۱۶. شاهدان: رویا طلاساز فیروزی (نشر ایهام)
۱۷. مردی که علامت سوال است سرش: امیرحسین علیاری (نشر فصل پنجم)
۱۸. تن: علی عیسی بیگی (نشر فصل پنجم)
۱۹. هفت خان: امیر قربان زاده (نشر طنین سخن)
۲۰. یادآور: محمدحسین کلارستانی (نشر سیب سرخ)
۲۱. کوبه: سعید مبشر (نشر ایهام)
۲۲. نارنج: نفیسه سادات موسوی (نشر سوره مهر)
۲۳. تشرف: سیدعلی نقیبی (نشر فصل پنجم)

هدف دفتر شعر جوان از برگزاری این جایزه معرفی شعر و شاعر خوب به جامعه است و آثار ارسالی محدودیتی از نظر موضوع و قالب شعری ندارند. همه کتاب‌های شعر چه در قالب‌های کهن و چه قالب‌های نوین، نیمایی و سپید در این داوری بررسی می‌شوند.

قیصر امین‌پور از شناخته‌شده‌ترین شاعران معاصر است که آثار زیادی از جمله آینه‌های ناگهان، تنفس صبح، دستور زبان عشق، گل‌ها همه آفتابگردان اند طی بیش از سه دهه فعالیت شاعری از او به جا مانده است. وی علاوه بر سرودن شعر و نویسندگی استاد دانشگاه نیز بود و جلسات مختلف ادبی را از ابتدا در حوزه هنری و بعد دفتر شعر جوان راه انداخت و اداره کرد. توجه به شاعران جوان و نوجوانان علاقه‌مند به شعر و هدایت آثار آنان از عمده فعالیت‌های زنده‌یاد امین‌پور بود.