

## «سیاه‌باز» شاهد احمدلو در سینما

فیلم سینمایی «سیاه‌باز» در سینماهای کشور در حال اکران است. به همین بهانه نگاهی به این فیلم داریم.

به گزارش سایت خبری پرسون، در گزارش این هفته به سراغ فیلم سینمایی «سیاه‌باز» که این روزها روی پرده سینماهای سراسر کشور است، رفته‌ایم.

فیلم سینمایی «سیاه‌باز» به کارگردانی حمید همتی و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی محصول سال ۱۳۹۹ است که برای حضور در سی و نهمین جشنواره ملی فیلم فجر نام‌نویسی کرد اما موفق به حضور در آن نشد.

«سیاه‌باز» را در خلاصه داستان فیلمی درباره ماجراهای یک بیت‌کوبین باز می‌شناسیم اما همه ماجرا این نیست. داستان این فیلم از یک تصادف آغاز می‌شود که همه چیز آن مشکوک است، قصه از آغاز به ما یادآوری می‌کند که حواستان جمع باشد، این‌ها همه واقعیت نیست.

«سیاه‌باز» به درستی سیاه‌بازی را به نمایش می‌گذارد، شخصیت‌های داستان هرکدام با ماسکی بر چهره و سیاه‌بازی‌های مختلف سعی در پیشبرد اهداف خود دارند تا مخاطب رفته‌رفته به کشف قصه آن‌ها پی ببرد و درنهایت هم غافلگیر شود. به طور کلی می‌توان گفت این فیلم را نمی‌توان پیش‌بینی کرد و همه ماجرا براساس حدس و گمان می‌گذرد.

ازجمله نقاط قوت این فیلم طراحی گریم و لباس بازیگران است، هر بازیگر متناسب با شخصیت خود طوری گریم می‌شود و لباس به تن می‌کند که مخاطب باور دارد کاسه‌ای زیر نیم‌کاسه نیست و هرکس کار خود را می‌کند، درست مانند یک نمایش.

این فیلم از ۳۰ مردادماه روی پرده سینماهای سراسر کشور رفته است و تا این لحظه (پنجشنبه ۱۸ شهریورماه) با سه هزار و ۴۷۶ مخاطب ۷۱۸ میلیون و ۸۶۵ هزار ریال فروش داشته است.

سام قریبیان، افسانه بایگان، شاهد احمدلو، مهدی کوشکی، علی رهبری، المیرا دهقانی، حامد بیسادی و آتیلا پسیانی در «سیاه‌باز» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

عوامل سازنده «سیاه‌باز» عبارتند از کارگردان و نویسنده فیلمنامه: حمید همتی، مدیر فیلمبرداری: اصغر رفیعی جم، مشاور کارگردان: مسعود جعفری جوزانی، تدوین: خشایار موحدیان و الهه ایزدی، موسیقی: فردین خلعتبری، صداپردازان: بهمن حیدری و حامد صمدزاده، صداگذاری و ترکیب صدا: بهمن حیدری و مهدی جمشیدیان، =طراح چهره پردازی: محسن ملکی، مشاور فیلمنامه: مهدی سجاده چی، طراح لباس: ثنا نوروزبیگی، طراح عنوان بندی: روح الله موحدی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: فرزاد ظریفی، مدیر تدارکات: حسین روزبهانی، عکس: مهدی حیدری، دستیار اول فیلمبردار: رضا نوروزی، منشی صحنه: لیلا مربی، دستیار دوم کارگردان: حامد بیسادی، اجرای نور: بهرام مشایی، دستیار دوم فیلمبردار: حسن کیا، گروه فیلمبرداری: علی عبداللهی، مهدی فشمی و سیامک رفیعی جم، پشتیبانی فنی: رضا طهمورث، مدیر صحنه: امیرعباس دهقانی، مجریان چهره پردازی: محمد مهدی هدایتی، آزاده دانایی، علی سیف پور و سهیل ملکی، دستیار تدارکات: نوید کوه فلاح، دستیار طراح لباس: مینا محمدی، دستیار مدیر صحنه: یحیی اسماعیلی، خدمات: رحمان سراوانی، سرمایه گذاران: الهه سادات انتظار و علی قائم مقامی و تهیه کننده و مدیرتولید: علی قائم مقامی.

منبع: خبرگزاری صبا