

کارگاه «بازیگری روبروی دوربین» در حوزه هنری قم برگزار شد

کارگاه دو روزه «بازیگری روبروی دوربین»، ویژه اعضای باشگاه تئاتر تجربه با حضور احمدرضا داوری کارگردان و مدرس دانشگاه در قم برگزار شد.

به گزارش سایت خبری پرسون از قم، کارگاه دوروزه «بازیگری روبروی دوربین»، ویژه اعضای باشگاه تئاتر تجربه با حضور احمد رضا داوری کارگردان و مدرس دانشگاه در پلاتوی سوره حوزه هنری قم برگزار شد.

در ابتدای این دوره احمدرضا داوری کارگردان پیشکسوت سینما و تلویزیون که آثار شناخته و دیده شده‌ای در زمینه film، نماهنگ و فیلم سینمایی در کارنامه خود دارد، به تفاوت‌های بازیگری در یک اثر نمایشی و فیلم سینمایی پرداخت و باید‌ها و نبایدهای هر یک از این حوزه را برشمرد.

وی با اشاره به تجربیات خود در پروژه‌های فیلم‌برداری شده در داخل و خارج از کشور و همکاری با شرکت‌های فیلم‌سازی فرانسوی و ایتالیایی، شرایط حضور حرفه‌ای در فیلم‌برداری یک پروژه استاندارد در داخلی و خارج از کشور را برای اعضای باشگاه تئاتر تجربه تشریح کرد.

ارتباط میان عوامل تولید فیلم، آداب حضور بازیگر در پروژه سینمایی و نوع تعامل با گروه تولید از دیگر مواردی بود که داوری بر آنها تاکید و چگونگی آن را بررسی کرد و گفت: «بازیگر باید نسبت به کار تیمی و سازمانی و بهم پیوستگی عوامل، درک و عمل درستی داشته‌باشد.»

این مدرس دانشگاه در ادامه برخی از شاخصه‌های تأثیرگذار در بازیگری فیلم مانند: نوع نما، زاویه دوربین، لنزها و انواع پلان‌ها را برشمرد و به نوع مواجهه بازیگر با این عناصر پرداخت.

دوره دوروزه‌ی «بازیگری روبروی دوربین» با اتوذهای بازیگری اعضای باشگاه تئاتر تجربه در برابر دوربین و نمایش و سنجش نکات قوت و ضعف آنها پایان یافت.

منبع: قم نیوز