

«رگبرگ»؛ به آتن نزدیک می‌شود

تدوین فیلم تلویزیونی «رگبرگ»؛ به پایان رسید.

به گزارش سایت خبری پرسون، سجاد امیریزدانی کارگردان فیلم تلویزیونی «رگبرگ» درباره مراحل پایانی ساخت این تله فیلم عنوان کرد: فیلمبرداری «رگبرگ» در خردادماه و در فاصله زمانی ۲۰ جلسه انجام شد و این روزها در مراحل پایانی تدوین و صداگذاری قرار دارد.

وی با اشاره به دغدغه فیلم در حوزه نوجوان اظهار کرد: داستان فیلم به ارتباط و اختلافات سه نسل یک خانواده با یکدیگر می‌پردازد و باغستان سنتی قزوین بستری برای شکل‌گیری این داستان است.

کارگردان سریال «در میان خاکستر» درباره مکان فیلمبرداری نیز عنوان کرد: این فیلم در قزوین فیلمبرداری شده است و سعی کردیم از استانداردهای تله فیلم بالاتر باشد و علی‌رنجبر فیلمبردار فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» فیلمبرداری این فیلم را بر عهده داشت.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: سالها بعد، زمانی که بخشی از خاک سرزمینت شده‌ای، باران که ببارد، از خاکت بویی برخواند خواست، باشد که بوی شجاعت و ایثار باشد نه ترس و ذلت. این درسی است که بابا صالح به نوه اش یزدان می‌دهد.

حمیدرضا محمدی که این روزها مشغول ایفای نقش در سریال امنیتی-جاسوسی «سرجوخه» است به همراه حسین معلومی، مهدی خدایی، آزاده کرمبخش، امیر ورسه‌ای، محمد شاه محمدپور، رامین قربانی و بازیگران بومی استان قزوین در این فیلم حضور دارند.