

کاروانسرای که کارگاه کاربافی شد

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اردکان از راه اندازی کارگاه صنایع دستی در کاروانسرای رشتی عقدا با همکاری بخشداری خبر داد.

به گزارش سایت خبری پرسون، محمود ادیبان با اعلام این خبر اظهار کرد: این کارگاه صنایع دستی با هدف توسعه و ترویج هنرهای سنتی، آشنایی و جذب علاقه‌مندان به رشته‌های صنایع دستی و ایجاد زمینه مناسب برای اشتغال و کارآفرینی جوانان در رشته‌های کاربافی و گلیم‌بافی ایجاد شده است.

وی افزود: این کارگاه صنایع دستی اکنون با دو رشته گلیم‌بافی و کاربافی فعالیت خود را آغاز کرده و امیدوار هستیم در آینده‌ای نزدیک، توسعه و ترویج چنین کارگاه‌هایی در بخش عقدا تداوم داشته باشد.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اردکان با بیان این که کاربافی از زیرشاخه‌های نساجی و از صنایع دستی قدیمی شهرستان اردکان است، گفت: با وجود اینکه هنر و صنعت مذکور در گذر زمان فراموش شده بود اما درصدد احیای آن برآمدیم.

به گفته وی، این دستباف سنتی به‌عنوان پارچه پوشاکی برای انواع چادر زنانه، چادرشب، روانداز، روتختی، پارچه‌های لباسی، بقچه، سفره، دستمال، حوله، پلاس، کیسه حنا و دیگر موارد کاربرد دارد.

این مسئول تصریح کرد: این دستباف بهترین الباف برای بافت کار پنبه به شمار می‌رود چرا که دوام و استحکام پارچه‌های پنبه‌ای در مقابل شستشوی مداوم بالاست.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اردکان در پایان خاطرنشان کرد: مسئله مهم در بحث صنایع دستی به‌روز کردن و پیوند این حوزه با زندگی نوین مردم است، پس محصولات صنایع دستی اگر از حالت هنری تزیینی و موزه‌پسند خارج شده و جنبه کاربردی متناسب با نیازمندی‌های جامعه مدرن امروز داشته باشند، می‌توانند در بازار جایگاه خود را پیدا کرده و قطعا دارای صرفه اقتصادی خواهند بود.

به‌گزارش پرسون و به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد، رباط حاج ابوالقاسم رشتی عقدا که به شماره ۲۲۹۸ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده و از بناهای متعلق به دوران قاجار است که به شکل کاروانسراهای شاه‌عباسی بنا شده و در واقع از نوع کاروانسراهای عصر صفوی است.