

جزئیات مراسم تشییع پیکر ارشا اقدسی

محمود محمودی، تهیه‌کننده مسابقه «دست فرمون» با روایت آنچه در مراسم بدرقه ارشا اقدسی اتفاق افتاد، درباره اینکه چرا پیکر این بدلکار ابتدا به لوکیشن این برنامه رفت، توضیحاتی را ارائه کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، محمود محمودی - تهیه‌کننده مسابقه «دست فرمون» همچنین اعلام کرد، مراسم بدرقه پیکر ارشا اقدسی به شکل یک گزارش تصویری در اولین قسمت از مسابقه «دست فرمون» برای مردم روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

روز گذشته بیست و دوم مردادماه پیکر ارشا اقدسی بدلکار آثار سینمایی و تلویزیونی پس از بازگشت از لبنان و ورود به تهران برای بدرقه از سوی خانواده، دوستان، همکاران و هنرمندان به پیست «دست فرمون» آمد و پس از آن با همراهی انجمن موتورسواران ایران به سوی بهشت زهرا (س) و قطعه هنرمندان رفت.

وی درباره چگونگی برنامه‌ریزی این مراسم گفت: به دلیل پیک پنجم کرونا و شرایط حساس کرونایی شهر تهران افراد زیادی با تجمع و برگزاری مراسم‌های مختلف موافق نبودند. به همین دلیل به بدرقه او در مراسمی با مهمانان محدود و رعایت پروتکل‌های بهداشتی تصمیم گرفتیم.

او ادامه داد: ارشا اقدسی جوان پرنشاطی بود و همیشه دوستان زیادی در میان هنرمندان و ورزشکاران داشت که آن‌ها فرصتی را برای خداحافظی با او تقاضا می‌کردند.

محمودی درباره اینکه چرا لوکیشن «دست فرمون» برای بدرقه ارشا اقدسی انتخاب شد؟ بیان کرد: این پیشنهاد را گروه خود ارشا اقدسی و خانواده‌اش مطرح کردند؛ چراکه این بدلکار در دو فصل پیشین این برنامه حضور داشت و به مسابقه بسیار کمک کرد و همچنین به صورت کلی جنس فعالیت‌های ارشا اقدسی از جنس «دست فرمون» بود.

او افزود: پس از مطرح شدن این پیشنهاد که هم‌زمان با تجهیز و آماده شدن پیست «دست فرمون» برای شروع فصل جدید آن بود، گروه ما نیز از آن بسیار استقبال کرد اما نکته‌ای که وجود داشت این بود که نباید هیچگونه تجمعی رخ می‌داد و من و گروه «دست فرمون» نیز نمی‌خواستیم که از افرادی باشیم که خود به شیوع بیشتر کرونا دامن می‌زنیم.

این تهیه‌کننده درباره هدف برگزاری این مراسم عنوان کرد: هدف ما ایجاد یک فضای مناسب برای خانواده، دوستان و همکاران ارشا اقدسی بود تا بتوانند به راحتی با او وداع کنند. با همین نوع نگاه نیز با خانواده ارشا، سیدجواد هاشمی و حامد تهرانی جلسه‌ای برگزار شد و به این نتیجه رسیدیم که ساعت مراسم اطلاع‌رسانی نشود؛ چراکه به دلیل شرایط حساس کنونی کشور در این روزهای کرونایی قرار شد مردم عزیزمان در این مراسم حضور نداشته باشند به دوستان این بدلکار و دیگر هنرمندان نیز به شکل تلفنی درباره مراسم خداحافظی با پیکر ارشا اقدسی خبر دادیم.

او ادامه داد: هدف ما این بود که در یک فضای باز دوستان و نزدیکان ارشا اقدسی با او در آرامش خداحافظی و او را بدرقه کنند. خوشحالم که این کار را انجام دادیم و این مراسم نیز به بهترین شکل برگزار شد. ارشا اقدسی در دو فصل ابتدایی «دست فرمون» بسیار به ما کمک کرد و این کمترین کاری بود که ما می‌توانستیم برای او انجام دهیم. کامران تفتی مجری و میزبان مسابقه و حامد تهرانی مجری بخش پلاس «دست فرمون» در این مراسم حضور داشتند که از دوستان قدیمی ارشا اقدسی بودند و نقش مهمی در مراسم ایفا کردند.

محمودی در پاسخ به این پرسش که چرا ساعت ۸ صبح برای برگزاری مراسم انتخاب شد، اعلام کرد: پیشنهاد ساعت مراسم را سیدجواد هاشمی داد چراکه پیکر ارشا اقدسی حوالی ساعت چهار صبح وارد تهران می‌شد و تا کارهای ابتدایی ورود به تهران انجام شود حوالی ساعت هشت، خانواده و پیکر ارشا اقدسی به پیست «دست فرمون» رسیدند.

او افزود: قرار بود حرکات نمادینی که از ویژگی‌های کار این هنرمند بوده است اجرا شود و به صورت کلی این شکل بدرقه برای بدکاران در تمام دنیا مرسوم است و به نوعی به همکار، هم گروهی و یا مربی خود ادای احترام می‌کنند. از آنجایی که پیست «دست فرمون» نیز متعلق به شبکه نسیم و صدا و سیماست، ابتدا این موضوع را با مدیران شبکه در میان گذاشتم و پس از استقبال از این اتفاق نکاتی را فقط برای حفظ پروتکل‌های بهداشتی عنوان کردند.

محمودی در پایان بیان کرد: خوشحالم که نقشی در بدرقه این بدلکار هنرمند کشور داشتم و از مدیران شبکه نسیم و ناجی هنر برای همراهی با ما بسیار سپاسگزارم همچنین از مسعود صنم برای امور پشتیبانی و طراحی این مراسم نیز ممنونم. این مراسم به شکل یک گزارش تصویری در اولین قسمت از مسابقه «دست فرمون» برای مردم روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.