

در ۲ نامه از سوی وزیر میراث فرهنگی انجام شد؛

ابلاغ مراتب ثبت ملی ۱۲ اثر منقول فرهنگی تاریخی به استاندار بوشهر

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دو نامه جداگانه مراتب ثبت ۱۲ اثر منقول فرهنگی تاریخی را به استاندار بوشهر ابلاغ کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، از میراث آریا، علی اصغر مونسان در نامه ای به عبدالکریم گراوند استاندار بوشهر نوشت: در اجرای قانون راجع به حفظ آثار ملی، مصوب آبان ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی و نظام نامه اجرایی آن، مصوب ۱۳۱۱ هیات وزرا، بند ج از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب بهمن ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، ماده ۲۲ آئین نامه حفاظت از میراث فرهنگی کشور، مصوب ۱۳۸۱ شورای امنیت کشور، فصل دوم آیین نامه مدیریت، ساماندهی، نظارت و حمایت از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی تاریخی منقول مجاز مصوب ۱۳۸۴ هیات وزیران، مراتب ثبت ۴ اثر منقول فرهنگی تاریخی به شرح زیر، پس از تشریفات قانونی لازم در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده، اعلام می گردد.

شالی ستون، محوطه کاخ چرخاب (شماره اموالی: ۲۷۹۹)، شماره ثبت ۱۴۳۵، مورخ ۳/۹/۹۸

کتیبه سنگی خط میخی، محوطه کاخ بردک سیاه (شماره اموالی: ۲۶۹۶)، شماره ثبت: ۱۴۳۶، مورخ ۳/۹/۹۸

نقش برجسته، محوطه کاخ بردک سیاه (شماره اموالی: ۲۶۹۸)، شماره ثبت: ۱۴۳۷، مورخ ۳/۹/۹۸

محل نگهداری این سه اثر در موزه منطقه ای خلیج فارس در شهر بوشهر، محله سبزآباد، عمارت سبزآباد است.

خمیره کف اژدری (شماره اموالی: ۲۶۹۷)، شماره ثبت: ۱۴۳۸، مورخ ۳/۹/۹۸ که در موزه تجارت دریای خلیج فارس در شهر بوشهر، خیابان گمرک، نگهداری می شود.

مونسان همچنین در نامه مشابه دیگری به استاندار بوشهر مراتب ثبت ۸ اثر منقول فرهنگی و تاریخی پس از تشریفات قانونی لازم در فهرست آثار ملی ایران را به شرح زیر ابلاغ کرد:

مجسمه الهه یان، شماره ثبت ۱۷۱۱، مورخ ۱۶/۶/۹۹. محل نگهداری: شهر بوشهر، خیابان گمرک، عمارت گلشن

سنگ قبر سیراف، شماره ثبت ۱۷۱۲، مورخ ۱۶/۶/۹۹. محل نگهداری: شهر بوشهر، محله سبزآباد، عمارت سبزآباد، موزه منطقه خلیج فارس

کتیبه فرمان تاسیس مدرسه سعادت، شماره ثبت ۱۷۱۳، مورخ ۱۶/۶/۹۹. محل نگهداری: شهر بوشهر، روبروی میدان معلم، دبیرستان ماندگار سعادت

دوربین چشمی چهار قاب منسوب به رئیس علی دلواری، شماره ثبت ۱۷۱۴، مورخ ۲۶/۱۱/۹۹. محل نگهداری: شهرستان تنگستان، بخش دلوار، شهر دلوار، خیابان شهید رئیس علی دلواری، موزه و منزل شهید رئیس علی دلواری

تیانچه منسوب به رئیس علی دلواری، شماره ثبت ۱۷۱۵، مورخ ۲۶/۱۱/۹۹. محل نگهداری: شهرستان تنگستان، بخش دلوار، شهر دلوار، خیابان شهید رئیس علی دلواری، موزه و منزل شهید رئیس علی دلواری

دوربین چشمی شش قاب منسوب به رئیس علی دلواری، شماره ثبت: ۱۷۱۶، مورخ ۲۶/۱۱/۹۹. محل نگهداری: شهرستان تنگستان، بخش دلوار، شهر دلوار، خیابان شهید رئیس علی دلواری، موزه و منزل شهید رئیس علی دلواری

پیکرک بالدار هخامنشی، کاخ بردک سیاه، شماره ثبت ۱۷۱۷، مورخ ۲۶/۱۱/۹۹. محل نگهداری: شهر بوشهر، محله سبزآباد، عمارت سبزآباد، موزه منطقه ای خلیج فارس

ورق زرین هخامنشی، کاخ بردک سیاه، شماره ثبت ۱۷۱۸، مورخ ۲۶/۱۱/۹۹. محل نگهداری: شهر بوشهر، محله سبزآباد، عمارت سبزآباد، موزه منطقه ای خلیج فارس

گفتنی است، طبق آیین نامه و دستورالعمل های مصوب، شورای ملی ثبت آثار، بررسی و تصویب شرایط و ارزش ثبت آثار در چهار حوزه آثار غیرمنقول (اماکن تاریخی فرهنگی)، آثار منقول (اموال فرهنگی و اشیاء تاریخی)، آثار طبیعی (مناظر بدیع جغرافیایی، محوطه های طبیعی- تاریخی، پدیده ها و نمونه های ارزشمند گیاهی، جانوری و زیستگاه ها) و آثار ناملموس (رویدادها، مراسم و آیین های معنوی و فرهنگی، آواها و مهارت ها و شیوه های پخت

غذاهای سنتی و...) در فهرست ملی را در بر می‌گیرد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی رییس شورا، معاون میراث فرهنگی نایب رییس و مدیرکل دفتر ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی به عنوان دبیر شورا هستند که جلسات آن به صورت دوره‌ای و بر اساس پرونده‌های موضوعی با حضور اشخاص حقوقی ثابت، اشخاص حقیقی و تعدادی از صاحب نظران و نمایندگان دستگاه‌ها و سازمان‌های مرتبط با هر پرونده به صورت متغیر تشکیل می‌شود.