

«جدایی نادر از سیمین» در جمع ۱۰ فیلم برتر سینمای بین‌الملل

«جدایی نادر از سیمین» ساخته «اصغر فرهادی» در کنار فیلم‌هایی از «اینگمار برگمان» و «آکیرا کوروساوا» به فهرست یک روزنامه آمریکایی از ۱۰ فیلم برتر سینمای بین‌المللی راه یافت.

به گزارش سایت خبری پرسون، روزنامه آمریکایی اسپوکزمن-ریویو (The Spokesman-Review) که سومین روزنامه پرمخاطب در واشنگتن است، چندی پیش در مطلبی ۱۰ فیلم برتر سینمای بین‌الملل را معرفی کرد، فیلم‌هایی که در خارج از حلقه هالیوود و با چاشنی ارزش‌ها و سبک زندگی مردم در کشور مبدا ساخته شده بودند.

در کنار تولیدات سینمایی کشورهای چوون انگلیس، سوئد، آلمان و هند، فیلم جدایی نادر از سیمین ساخته اصغر فرهادی نیز به نمایندگی از ایران به این فهرست راه یافت. روزنامه اسپوکزمن-ریویو جدایی نادر از سیمین فرهادی را یک داستان خانوادگی توصیف کرده است که تصویری پیچیده و صادقانه از زندگی در جامعه ایرانی ارائه می‌دهد.

جدایی نادر از سیمین (A Separation) پنجمین اثر سینمایی اصغر فرهادی است که در سال ۲۰۱۲ جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان را از آن خود کرد. این درام ۱۲۳ دقیقه‌ای روایتگر داستان طلاق یک زوج از طبقه متوسط جامعه است و مشکلاتی که با استخدام پرستار برای مراقبت از پدر بیمار نقش اول مرد داستان ایجاد می‌شود.

جدایی نادر از سیمین علاوه بر دریافت اسکار، در شصت و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین نیز جایزه خرس طلایی برای بهترین فیلم و جایزه خرس نقره‌ای برای بهترین بازیگر مرد و بازیگر زن را برد. این فیلم همچنین برای اولین بار در تاریخ سینمای ایران، به فهرست نامزدهای اسکار بهترین فیلمنامه نیز راه یافت.

فیلم شهر خدا (۲۰۰۲) از برزیل، در حال‌وهوای عشق (۲۰۰۰) از چین، دیو و دلبر (۱۹۴۶) از فرانسه، درام علمی-تخیلی متروپلیس (۱۹۲۷) از آلمان، درام پاتر پانچالی (۱۹۵۵) از هند، هشت و نیم (۱۹۶۳) از ایتالیا، سریر خون (۱۹۵۷) از ژاپن، مهر هفتم (۱۹۵۷) از سوئد و فیلم رازآلود مرد سوم (۱۹۴۹) از انگلیس، دیگر فیلم‌های حاضر در این فهرست بودند.