

«طلای قهوه‌ای» روایتی از قصه فندق‌های گیلان

«طلای قهوه‌ای» قصه فندق‌های گیلان را روایت می‌کند.

به گزارش سایت خبری پرسون، محسن جعفری راد مستندی با عنوان «طلای قهوه‌ای» را درباره فندق های شمال کشور و جایگاه فندق ایران در خاورمیانه می‌سازد.

«طلای قهوه‌ای» به کارگردانی محسن جعفری راد عنوان موقت مستند نیمه بلندی است که روایتی درباره جایگاه و کشت فندق است و در شهر رحیم آباد از شهرهای شرقی گیلان و بیلاق آن فیلمبرداری می‌شود.

طبق آمار رسمی، فندق این منطقه در ایران رتبه اول و در خاورمیانه جزو ۱۰ منطقه برتر است و به این بهانه قرار است به تاریخچه و آیین بیلاق گیلان یعنی اشکورات و رحیم آباد و چگونگی پرورش فندق پرداخته شود که شاید کمتر کسی در ایران، این منطقه را به عنوان پایتخت فندق ایران بشناسد، اما مردم منطقه به مانند طلایی با ارزش زیاد به آن نگاه می‌کنند.

به گفته کارگردان، ویژگی دیگر این شهر، شهردار جوان آن است و روایت او به عنوان نماینده نسل جوان از آیین‌های قدیمی و رویدادهای جدید که جایگزین شده‌اند و جایگاه فندق این منطقه در کشور، می‌تواند جالب باشد.

همچنین سعی شده مراحل فیلمبرداری این مستند با رعایت پروتکل‌های بهداشتی مقابله با کرونا، انجام شود.

عوامل اصلی مستند «طلای قهوه‌ای» عبارتند از فیلمبردار و تدوینگر نواب محمودی، صدابردار علیرضا دریادل، دستیار کارگردان و عکاس رضا آقاچانی، مجری طرح محسن جعفری راد، مشاور کارگردان امیر قلی‌پور، مدیر تولید متین مهدوی، طراح، پژوهشگر و کارگردان محسن جعفری راد.

فیلمبرداری مستند «طلای قهوه‌ای» نیز از اواخر اردیبهشت، آغاز شده است و تا پایان شهریور ادامه دارد؛ فیلمی که شهرداری رحیم آباد، حامی مالی آن خواهد بود.

محسن جعفری راد مستندساز، روزنامه نگار و منتقد سینما در حال حاضر مستند «سایه‌های سبز» را درباره یک کشاورز و کارآفرین نمونه به نام زلیخا علیزاده در نوبت بخش شبکه مستند دارد.