

سخنان «رضا کیانیان» درباره ضرورت کاخ جشنواره و آزار دهنده بودن کرونا

رضا کیانیان رئیس کاخ جشنواره جهانی فیلم فجر، با بیان این که سینما زبان مشترک مردمان سراسر دنیاست، ثبت جشنواره را در فیاف افتخاری شایان تحسین در دوره سی و هشتم دانست.

به گزارش سایت خبری پرسون، رضا کیانیان بازیگر سینما و رئیس کاخ سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر درباره برگزاری جشنواره در شرایط کرونا و حفظ پروتکل های بهداشتی بیان کرد: جشنواره جهانی فیلم فجر، سال گذشته به دلیل شرایط کرونا برگزار نشد و اگر امسال هم این رویداد برگزار نمی شد، ممکن بود جشنواره به تدریج فراموش شود، زیرا فیاف فیلم های حاضر در جشنواره را رصد و شرایط برگزاری را با سایر جشنواره ها مقایسه می کرد و گرفتن درجه بندی الف که درخواست ما بود، شاید به نتیجه نمی رسید. به هر حال، امسال این رویداد باید برگزار می شد، ضمن این که تجربه برگزاری برخی از جشنواره های داخلی و خارجی را هم پشت سر گذاشته بودیم.

او درباره استقبال از برگزاری آنلاین مسترکلاس ها و کارگاه ها بیان کرد: در دوره سی و هشتم، بخش کارگاه ها و مسترکلاس ها با استقبال بیشتری مواجه شد و فیلم کارگاه ها در فضای مجازی در دسترس قرار گرفت و امکان تماشای آن برای عموم افراد وجود دارد. به نظر من، بعد از کرونا نیز می توان شیوه هایی از برگزاری آنلاین را با حضوری تلفیق کرد.

او درباره اهمیت انتخاب یک کاخ دائمی برای جشنواره جهانی فیلم فجر بیان کرد: ما نیاز به فضایی بزرگ به عنوان کاخ جشنواره، برای برگزاری جشنواره های مختلف تئاتری، سینمایی و ... داریم. در دوره های گذشته به همراه آقای میرکریمی، این پیگیری ها انجام و چند مرکز انتخاب شد اما کرونا پیش بینی و برنامه ریزی ها را به هم ریخت. ترجیح ما این است که یک مرکز بزرگ یا دست کم، یک سالن بزرگ سینما و چند سالن کوچک و تعدادی بلک باکس ساخته شود. با این حال، مجموعه چارسو با ما همکاری خوبی دارد و از حضور در اینجا همیشه رضایت داشته ایم.

او درباره علاقه مندی خود به جشنواره جهانی فیلم فجر عنوان کرد: این که به عنوان رئیس کاخ جشنواره با این رویداد همکاری دارم، خود نشان از علاقه ام به جشنواره جهانی فیلم فجر است.

کیانیان درباره تجربه امور اجرایی در این رویداد، طی سال های گذشته توضیح داد: ریاست کاخ جشنواره بیشتر یک مقام تشریفاتی است تا نامش برای مخاطبان جشنواره جذاب باشد و به مهمانان خوشامد بگوید، شاید کار اجرایی سخت و دشواری نداشته باشد. چندوجهی بودن فعالیت های من در بازیگری و قلم زدن و ... شاید دلیل انتخابم بوده باشد.

او در مورد یکی از مهم ترین دستاوردهای سینما در دوره کنونی این جشنواره گفت: مهم ترین اتفاق امسال در دوره دبیری آقای عسگریور را هم باید ثبت در فیاف دانست و به آن افتخار کرد. جشنواره های متعددی در سراسر دنیا در حال برگزاری است و بسیاری از کشورهای آسیایی هزینه های هنگفتی صرف رویدادهای فرهنگی و هنری خود می کنند، اما جشنواره جهانی فیلم فجر در ایران با بودجه ای در حد شاید جشنواره های دانشجویی، به این موفقیت بزرگ و حضور در بین ۱۵ جشنواره برتر دنیا دست می یابد و این افتخار جای تحسین دارد.

این بازیگر درباره کرونا و شرایط آن گفت: برای من آزاردهنده است که تئاتر و سینما در این دوران تعطیل شده اند. مشاغل زیادی در بحران کرونا آسیب دیده اند و باید برایشان فکر و برنامه ریزی جدی کرد.

سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، از ۵ تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگریور نویسنده، کارگردان و تهیه کننده سینما در تهران، در حال برگزاری است.