

رئیس میراث فرهنگی شاهرود:

برج و باروی بسطام مرمت می شود

رئیس میراث فرهنگی شاهرود از اجرای طرح مرمت برج و باروی قدیمی بسطام خبر داد و گفت: برای این طرح ۱۵۰ میلیون تومان اعتبار در نظر گرفته شده است.

به گزارش سایت خبری پرسون از سمنان، حمید رضا حسنی در نشست خبری ظهر سه شنبه با حضور اصحاب رسانه و خبرنگاران به میزبانی موزه شاهرود با بیان اینکه شاهرود دارای چهار برج و باروی قدیمی است، تاکید کرد: بخشی از این برج و باروها متأسفانه از بین رفته و تنها بخش‌هایی از آن در خیابان شهید مدنی باقی مانده است که خوشبختانه این بنا در آثار تاریخی کشور ثبت ملی شده و با اعتبار یک میلیارد ریال در حال مرمت با استفاده از مصالح خشت گل و کاه گل است.

وی با بیان اینکه راه آب شاهرود نیز به طول ۵۰۰ متر مرمت شده است، افزود: این مجموعه، آب مورد نیاز کشاورزی را از سرچشمه به بید آباد منتقل و برای مصرف کشاورزی به دست مردم می‌رساند که بخشی از آن در ناحیه بلوار از بین رفته اما مابقی آن مرمت و اصلاح شده است.

تلاش برای ثبت جهانی بسطام

رئیس میراث فرهنگی شاهرود درباره شهر بسطام نیز، گفت: پایگاه میراث فرهنگی بسطام سال ۹۶ کار خود را پیرامون مباحث مهمی نظیر ثبت جهانی مجموعه تاریخی بسطام و مقبره بایزید بسطامی و امامزاده محمد (ع) آغاز کرد و پلان مدیریت به عنوان یکی از ملزومات در مرمت این مجموعه اندیشیده شده تا بتوانیم این دو کار را مطابق با استانداردهای جهانی مرمت کنیم.

حسنی با بیان اینکه کار مرمت مناره سلجوقی با حوصله و وسواس در حال انجام است، افزود: برای مقبره بایزید نیز باید گفت طرح اولیه توسط یک شرکت انجام و مقرر شد کار با استفاده از چوب و ساج که بسیار مقاوم است اجرا شود که سال گذشته قرارداد این کار منعقد و چوب‌ها هم اکنون در کارگاه موجود است که از طراح بین‌المللی درخواست شد تا کار خطوط و نوشتار چوب را به انجام برساند.

وی بابیان اینکه طراحی چوب رو به اتمام و بلافاصله کار برش آن اجرایی می‌شود، افزود: برای سکو نیز از سنگ گرانیت فیروزه‌ای با طرح هندسی بهره گرفته خواهد شد که کاملاً هارمونی با محیط دارد که تأمین اعتبار آن نیز به استان ابلاغ و کار مقبره سه متر در پنج متر و با ارتفاع ۴۰ سانتی متر اجرا می‌شود همچنین برای سازه فلزی مقبره یک میلیارد تومان و برای سنگ گرانیت ۲۰۰ الی ۳۰۰ میلیون تومان برآورد شده است.

مرمت باروی بسطام

رئیس میراث فرهنگی شاهرود در پاسخ به سوال خبرنگار مهر درباره تأخیر در این طرح، گفت: ثبت جهانی مجموعه بایزید یک روزه و یک شبه نخواهد شد لذا تصمیم بر آن شد تا به جای خبرهای هیجانی کار اصولی منطبق با معیارها را آغاز کنیم لذا ثبت جهانی مجموعه نیز با زمان مواجه شد تا بتوانیم با تیم کارشناسی و نزدیک کردن هنر و علم، مرمت ویژه را به انجام برسانیم.

حسنی افزود، درباره باروی بسطام نیز، گفت: مرمت برج و بارو شهر بسطام با حدود اعتبار ۱۵۰ میلیون تومان در حال انجام است همچنین باید گفت این بنا قدمتی به دوران صفوی قاجاری دارد که سال ۸۰ ثبت ملی شد و بخشی از آن در بارندگی آسیب دید که با توجه به حجم کار مرمت دوره‌ای در حال انجام است.