

برندگان جایزه اسکار چه کسانی هستند؟

نود و سومین دوره جوایز سینمایی اسکار در کمتر از ۴۸ ساعت دیگر برندگان خود را در ۲۳ شاخه رقابتی اعلام خواهد کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، فصل جوایز سینمایی که امسال به دلیل بحران کرونا طولانی تر از دوره های گذشته بود، با برگزاری مراسم پایانی نود و سومین جوایز سینمایی اسکار در ساعت آغازین بامداد دوشنبه ۲۵ آوریل (۶ اردیبهشت) به ایستگاه پایانی می رسد و طبق روال هر سال، بازار پیش بینی برندگان اسکار داغ است.

گرچه می توان گفت فیلم «سرزمین آواره ها» در یک سال اخیر و با کسب مهم ترین عناوین فصل جوایز سینمایی، کسب جایزه بهترین فیلم را برای خود قطعی کرده و «کلوئی ژائو» نیز برنده احتمالی شاخه بهترین کارگردانی خواهد بود و پیش بینی می شود، فیلم های «راند دیگر» ساخته «توماس وینتربرگ» از دانمارک و مستند رومانیایی «کالکتیو» از «الکساندر نانو» به ترتیب شانس بالایی برای کسب اسکار بهترین فیلم بین المللی و مستند بلند دارند، اما باز هم می توان بروز اتفاقاتی غیرقابل پیش بینی شده را در دیگر شاخه های جوایز امسال تصور کرد.

فیلم «سرزمین آواره ها» ساخته «کلوئی ژائو» کارگردانی چینی تبار آمریکایی است که کار خود را با درخشش در جشنواره ونیز و کسب شیر طلایی بهترین فیلم آغاز کرد و تاکنون ۲۲۷ جایزه سینمایی از جمله بهترین فیلم جوایز گلدن گلوب، بفتا، انجمن کارگردانان آمریکا و جوایز فیلم اسپریت را به خود اختصاص داد و تقریباً تمامی کارشناسان سینمایی این فیلم را شانس نخست کسب جایزه بهترین فیلم و کارگردانی اسکار ۲۰۲۱ معرفی کرده اند.

«پدر»، «منک»، «میناری»، «یهودا و مسیح سیاه»، «زن جوان خوش آتیه»، «صدای متال» و «دادگاه شیکاگو ۷» نیز دیگر نامزدهای شاخه بهترین فیلم این جوایز سینمایی هستند.

امسال فیلم «منک» ساخته «دیوید فینچر» که روایتی از پشت پرده ساخت فیلم «همشهری کین» است، با نامزدی در ۱۰ شاخه پیشتاز جوایز اسکار است و فیلم های «سرزمین آواره ها»، «پدر»، «یهودا و مسیح سیاه»، «میناری»، «بلک باتم ما رینی» و «دادگاه شیکاگو ۷» نیز هر کدام در شش شاخه فرصت کسب جایزه اسکار دارند.

در زیر نگاهی خواهیم داشت به پیش بینی برندگان اسکار ۲۰۲۱ از سوی منتقدان سه مجله سینمایی هالیوود ریپورتر، وایتی و ددلاین:

بهترین فیلم

هالیوود ریپورتر: سرزمین آواره ها

وایتی: سرزمین آواره ها

ددلاین: سرزمین آواره ها

بهترین کارگردانی

هالیوود ریپورتر: کلوئی ژائو

وایتی: کلوئی ژائو

ددلاین: کلوئی ژائو

بهترین بازیگر نقش اصلی مرد

هالیوود ریپورتر: چادویک بوزمن

وایتی: چادویک بوزمن

ددلاین: چادویک بوزمن

بهترین بازیگر نقش اصلی زن

هالیوود ریپورتر: فرانسیس مک‌دورمند (سرزمین آواره ها)

ورایتی: فرانسیس مک دورمند (سرزمین آواره ها)

ددلاین: کری مولیگان (زن جوان خوش آتیه)

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

هالیوود ریپورتر: دنیل کالویا (یهودا و مسیح سیاه)

ورایتی: دنیل کالویا (یهودا و مسیح سیاه)

ددلاین: دنیل کالویا (یهودا و مسیح سیاه)

بهترین بازیگر نقش مکمل زن:

هالیوود ریپورتر: یو-جونگ یون (میناری)

ورایتی: یو-جونگ یون (میناری)

ددلاین: یو-جونگ یون (میناری)

بهترین فیلمنامه اصلی

هالیوود ریپورتر: زن جوان خوش آتیه (امرالد فنل)

ورایتی: زن جوان خوش آتیه (امرالد فنل)

ددلاین: زن جوان خوش آتیه (امرالد فنل)

بهترین فیلمنامه اقتباسی

هالیوود ریپورتر: سرزمین آواره ها (کلوئی ژائو)

ورایتی: پدر (فلورین زلر، کریستوفر همپتون)

ددلاین: پدر (فلورین زلر، کریستوفر همپتون)

بهترین فیلم بین المللی

هالیوود ریپورتر: راند دیگر (دانمارک)

ورایتی: راند دیگر (دانمارک)

ددلاین: راند دیگر (دانمارک)

بهترین مستند بلند

هالیوود ریپورتر: معلم اختاپوس من

ورایتی: معلم اختاپوس من

ددلاین: معلم اختاپوس من

بهترین انیمیشن بلند

هالیوود ریپورتر: روح

ورایتی: روح

ددلاین: روح

بهترین تصویربرداری

هالیوود ریپورتر: سرزمین آواره ها (جاشوا جیمز ریچاردز)

ورایتی: سرزمین آواره ها (جاشوا جیمز ریچاردز)

ددلاین: سرزمین آواره ها (جاشوا جیمز ریچاردز)

بهترین موسیقی متن

هالیوود ریپورتر: انیمیشن روح

ورایتی: انیمیشن روح

ددلاین: انیمیشن روح