

شهردار میبد در مراسم اعطای گواهینامه شهرها و روستاهای ملی مطرح کرد؛

هنرمندان نیازمند حمایت ویژه وزارت میراث فرهنگی و مجموعه مدیریت شهری

شهردار میبد در مراسم اعطای گواهینامه شهرها و روستاهای ملی گفت: امروزه با شیوع ویروس کرونا و مشکلاتی که در جامعه هست این هنرمندان نیازمند حمایت ویژه وزارت میراث فرهنگی و مجموعه مدیریت شهری و شهرداریها هستند.

به گزارش سایت خبری پرسون از یزد، علیرضا نقوی شهردار میبد در مراسم اعطای گواهینامه شهرها و روستاهای ملی که با حضور مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ۵ استاندار و معاون عمرانی وزیرکشور در کاخ نیاوران تهران برگزار شد حضور یافت و شهرداران شهرهای جهانی میبد و شیراز به نمایندگی از سایر شهرداران شهرهای جهانی در این مراسم سخنرانی کردند.

وی که به عنوان شهردار شهر جهانی زیلو سخنران این نشست بود گفت: از سال ۱۳۹۶ میبد به عنوان شهر ملی زیلو و در سال ۱۳۹۷ که به همت و پشتوانه مردمی و هنرمندان زیلوباف مجموعه مدیران استان و شهرستان به عنوان شهر جهانی زیلو انتخاب شد رویدادها و اتفاقات بسیار خوبی در میبد دوست داشتنی رخ داده است.

وی با اشاره به اینکه جاری شدن خون دوباره در رگ های هنرزیلوبافی که در حال فراموشی بود، یکی از دستاوردهای اصلی این رویداد مبارک بود افزود: در این دو سال در زمینه های علمی با ایجاد یک رشته دانشگاهی در مجموعه آموزش عالی سعی کرده ایم جوانان و نوجوانان را به فراگیری این هنر صنعت تشویق و ترغیب کنیم.

نقوی برندسازی، استانداردسازی و تبدیل زیلو به کالایی که بتواند در سید خانواده ها قرار گیرد را از دیگر اقدامات انجام شده برشمرد و خاطرنشان کرد: خوشه زیلو به وسیله مجموعه شهرک های صنعتی میبد و جهاد دانشگاهی استان تشکیل شده و اقدامات خوبی در بحث های علمی، استانداردسازی و برنامه ریزی در جهت اخذ گواهی اصالت برای زیلولی مرغوب در حال کار شدن است تا زیلولی میبد در سطح کشور و جهان معرفی شود.

شهردار میبد یکی دیگر از کارهایی که مجموعه مدیریت شهری و شهرداری میبد در راستای شهر جهانی زیلو انجام داده است را برنامه ریزی در جهت ایجاد یک مجموعه فرهنگی گردشگری تحت عنوان بام میبد در مساحتی به وسعت ۱۵۰ هکتار عنوان کرد و تاکید کرد: فاز اول بام میبد، پردیس خانواده و خورگشت می باشد و بعنوان اولین مسیر پیاده راه به نام گذر نگاره ها نام گذاری شده که در دهه فجر امسال به بهره برداری می رسد.

وی ادامه داد: بام میبد به عنوان مجموعه فرهنگی تفریحی برای خانواده هاست و می تواند برای گردشگرانی هم که به استان یزد سفر می کنند یک کمپ گردشگری مناسب باشد.

نقوی اضافه کرد: در این مجموعه باغ هنر زیلو و باغ هنر سفال هم که به تاثیر از تاریخ کهن و مجموعه معماری میبد الگو گرفته است از دیگر بخش های این پروژه است که در دست اقدام است.

شهردار میبد با بیان اینکه شهرهایی که ملی و جهانی می شوند قبل از اینکه امتیاز و افتخاری را برای مسئولین آن شهر به همراه بیاورد مسئولیتی است که بر دوش آنها می گذارد تاکید کرد: اینکه هنر ایرانی قابلیت عرضه در سطح جهان را دارد بسیار خوب است اما مهمتر از آن این است که کیفیت و معرفی را بتوانیم حفظ کنیم. دنیای خارج از مرزهای ما دنیای اصالت سنجی و استانداردسازی است.

بیشتر بخوانید؛

۳۰ درصد وسعت شهر میبد را بافت تاریخی تشکیل داده است

وی ادامه داد: در سفری که در سال گذشته شهرداران و معاونان صنایع دستی به کشور چین و مالزی داشتند این نکته به خوبی مشهود بود و ما باید از این تجربه بهترین استفاده را ببریم.

نقوی شهردار با تاکید بر اینکه یکی از بهترین دستاوردهای جهانی و ملی شدن، دمیده شدن روح امید در میان هنرمندانی است که سال ها به زنده نگه داشتن صنایع دستی شهر و دیار خود همت گماشتند، افزود: صنایع دستی خیلی درآمدي ندارد و این خانواده ها اگر سرمایه خودشان را در راه دیگری هزینه کرده بودند قطعاً درآمدهای بیشتری داشتند. امروزه با شیوع ویروس کرونا و مشکلاتی که در جامعه هست این هنرمندان نیازمند حمایت ویژه وزارت میراث فرهنگی و مجموعه مدیریت شهری و شهرداریها هستند.

وی با اشاره به اینکه نکته ای که نباید از آن غافل شویم حمایت از صنایع دستی و هنر در شهرها توسط مدیریت شهری است که باید این مسئله نهادینه

شود خاطرنشان کرد: شهرداری‌ها خصوصاً در شهرهای متوسط باید آن نگاه توسعه محوری خود را که در حقیقت بتن محور است را به سمت توسعه پایدار ببرند و نگاه انسان محور، هنر محور و میراث محور را داشته باشند.

علیرضا نقوی در این نشست پیشنهاد داد همانند شهرهای دوستدار کودک، دوستدار محیط زیست و دوستدار معلولان که دارای دستورالعمل هستند، شهرهایی تحت عنوان شهرهای دوستدار صنایع دستی و دوستدار میراث فرهنگی هم در کشور مشخص شوند و یک امتیازی برای شهرداری‌ها باشد.

وی در پایان خاطر نشان کرد: زمان آن است که شبکه ارتباطی شهرهای جهانی صنایع دستی ایران برای انتقال تجربه ها شکل بگیرد و امیدوارم در پایان سال میزبان شهرداران شهرهای جهانی و معاونین صنایع دستی باشیم.

انتهای پیام/