

## «آواز راز-دارها» منتشر شد

مجموعه «آواز راز-دارها»، دربرگیرنده گزیده شعرهای دو دفتر از شاعر شیرازی «احسان براهیمی» به همت انتشارات سمت روشن کلمه راهی بازار نشر شد.

به گزارش سایت خبری پرسون از فارس، زبان به منزله یک نظام، با همه داشته‌هایش اعم از داشته‌های آوایی، واژگانی، دستوری و حتی معنایی تنها ماده نظام ادبیات است. براهیمی در این مجموعه ثابت کرده شاعری است که در حیطه زبان دغدغه مند است.

او در این مجموعه هنجارگریزی‌های زبانی بسیاری را آزموده است که یکی از ویژگی‌های کلی شعر او است. شعر براهیمی از نظر محتوا دارای مفاهیمی سورئالیستی است که دو سکه (فرمال و سورئال) را با یک روی (شعر خلسه در رود-خانه) پیش چشم مخاطب می‌گذارد و واقعیتی دیگر خلق می‌کند. هنجارگریزی یکی از مؤثرترین روش‌های برجستگی زبان و آشنایی‌زدایی در شعر است. به نظر شک洛夫سکی، هنر، ادراک حسی ما را دوباره سازمان می‌دهد و در این مسیر قاعده‌های آشنا و ساختارهای به‌ظاهر ماندگار واقعیت را تغییر می‌دهد و هر چیز آشنا را به چشم ما بیگانه می‌کند.

بیشتر بخوانید؛

کتاب‌فروشی را می‌شناختم که از جن‌ها در حمام زنانه می‌نوشت!

به گزارش سایت خبری پرسون، مجموعه «آواز راز-دارها» گزینه شعرهای دو دفتر «احسان براهیمی» شاعری از دیار خواجه است. این مجموعه بجز شعرهای انتخابی با تفسیر و تحلیل اشعار به قلم «دکتر راضیه موسوی»، «دکتر عبدالرسول صادق پور»، «یدالله شهرجو» و «دکتر شهاب الدین ساداتی» همراه است.

سعید دهقانی-استان فارس