

## تقدیر از سه بانوی سینماگر در آکادمی افسانه زندگی

بخش بین الملل معرفی بهترین فیلم خارجی زبان آکادمی افسانه زندگی برگزار شد و در این مراسم از سه بانوی فیلمساز سینمای ایران (پوران درخشنده، تهمینه میلانی، منیژه حکمت) تقدیر می شود.

به گزارش پرسون، سجاد اصغری بینانگذار جشن سینمایی آکادمی افسانه زندگی در ابتدای این مراسم گفت: خرسندیم که امروز فرصتی دوباره دست داده تا دور چهارم بخش بین الملل معرفی بهترین فیلم خارجی زبان را برگزار نماییم، این حرکت معکوسی که در سطح بین الملل آغاز کردیم حاصل حضور تاثیرگذار و معنادار سینمای ایران در جهان است و با داشتن چنین ظرفیت و پشتوانه‌ای امروز، بهترین فیلم خارجی زبان آکادمی افسانه زندگی معرفی می‌شود.

ابوالفضل جلیلی (مدیر بخش بین الملل معرفی بهترین فیلم خارجی زبان) گفت: با بررسی و جمع‌بندی در شورای بخش بین الملل هفت فیلم در بخش معرفی بهترین فیلم خارجی زبان آکادمی افسانه زندگی کاندید شد که امروز از بین این هفت اثر بنا بر جمع‌بندی نهایی در شورای بین الملل آکادمی افسانه زندگی: فیلم سینمایی «رفقای عزیز» کاری از آندری کونچالفسکی محصول روسیه تقدیر شده در جشنواره فیلم ونیز و شیکاگو به عنوان بهترین فیلم خارجی زبان معرفی شد.

در بخش مستند هم از بین سه کاندید معرفی شده فیلم «مامور نفوذی» اثر «مایته آبردی» از شیلی تقدیر شده از جشنواره فیلم سن سباستین بعنوان بهترین فیلم خارجی زبان معرفی شد.

از بین سه کاندید بخش کوتاه هم فیلم «بین تو و معجزه» ساخته «ماریانا سافون» از کلمبیا تقدیر شده از جشنواره فیلم ونیز بعنوان بهترین فیلم خارجی زبان معرفی شد.

در ادامه مدیر چهارمین دوره جشن سینمایی آکادمی افسانه زندگی به مناسبت روز پژوهش از بهمن مقصدلو بابت نیم قرن تالش علمی پژوهشی در حوزه سینمای ایران و جهان با اهدای لوح زرین آکادمی افسانه زندگی تقدیر کرد و با اشاره به آغاز دهه پیشرو گفت: توسعه و پیشرفت این سرزمین با حضور پررنگ بانوان رقم می‌خورد از همین رو لوح تقدیر آکادمی افسانه زندگی به سه بانوی فیلمساز سینمای ایران (پوران درخشنده، تهمینه میلانی، منیژه حکمت) تقدیم می‌شود.

بیشتر بخوانید:

چالش های نوجوانی «ابوالفضل جلیلی» از زبان خودش

بازتاب معرفی «خورشید» به آکادمی اسکار در رسانه‌های خارجی

در پایان شیدا همتی مدیر اجرایی مراسم گفت: این دوره به دلیل همه گیری ویروس کرونا نشد که میزبان سینماگران فرهیخته سینمای ایران باشیم ولی تجربه‌ای که از برگزاری غیر حضوری (آنلاین) بدست آوردیم فصلی نو برایمان رقم زد که بیشتر متمرکز شویم بر کیفیت تا کمیت.

مراسم چهارمین دوره بصورت آنلاین از ساعت ۱۲ تا ۱ در سالن موج نو آکادمی افسانه زندگی برگزار شد.

اسامی فیلم‌های سه دوره پیشین بخش بین الملل معرفی بهترین فیلم خارجی زبان آکادمی افسانه زندگی به شرح ذیل است:

بهترین فیلم خارجی زبان دور نخست؛ «بلبل» اثر جنیفر کنت از استرالیا

بهترین فیلم خارجی زبان دور دوم؛ «انگل» اثر بونگ جون هو از کره جنوبی

بهترین فیلم خارجی زبان دور سوم؛ «هرگز، به ندرت، گاهی، همیشه» کاری از الیزا هیتمن محصول مشترک آمریکا و انگلیس