

رامین ناصر نصیر در گفتگو با پرسون مطرح کرد:

کار کودک همانند حرکت بر روی لبه تیغ است

رامین ناصر نصیر بازیگر سریال «بچه محل» گفت: کار کودک همانند حرکت بر روی لبه تیغ است و در این سالها کار کودک ناموفق و بد زیاد داشته ایم و صرفاً با حضور چند شخصیت عروسکی و پخش چند آهنگ اتفاق نخواهد افتاد.

رامین ناصر نصیر بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در گفتگو با خبرنگار فرهنگ و هنر پرسون، پیرامون آخرین وضعیت فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: سریال «بچه محل» به کارگردانی احمد درویش‌علی‌پور و تهیه‌کنندگی مسلم آقاچان زاده را از شبکه دو در حال پخش دارم که جمعه فیلمبرداری آن به پایان رسید و در حال حاضر مشغول بازی در سریال «جشن سر برون» به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان هستم که فیلمبرداری آن از سال گذشته آغاز شده و تا سال دیگر هم ادامه خواهد داشت.

وی در خصوص سریال «جشن سر برون» اظهار کرد: قصه این سریال در حاشیه جنبه مشروطه اتفاق می‌افتد و شخصیت‌های فیلم ما به ازای مستند ندارند و داستانی است که در بستر تاریخ و در دوران انقلاب مشروطه اتفاق می‌افتد و بازیگرانی همچون حسین محجوب، محمود پاک نیت، لاله اسکندری، فرخ نعمتی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، مهدی فقیه، مرحوم کریم اکبری مبارکه، صدرالدین حجازی، بیوک میرزایی، سیامک اشعریون و ... در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

این بازیگر سینما و تلویزیون در خصوص فیلمبرداری سکانس‌های خود در این سریال گفت: بخشی از سکانس‌های بنده فیلمبرداری شده و بخشی از آن همچنان باقی مانده است و فیلمبرداری این سریال نیز تا پاییز سال آینده نیز ادامه خواهد داشت و پس از انجام کارهای فنی، در نیمه دوم سال آینده آماده پخش خواهد شد و در نوبت پخش قرار می‌گیرد، اما تاریخ دقیق پخش آن فعلاً مشخص نیست.

بیشتر بخوانید:

گفتگو با علیرضا استادی: ضربه مهلک کرونا بر بدنه هنر/ هنرمندان به سختی امرار معاش می‌کنند

گفتگو با مهوش صبر کن: در ایام کرونایی هیچ حمایتی از هنرمندان صورت نگرفته است

بازیگر سریال «جشن سر برون» در خصوص نقش خود در این سریال اظهار کرد: قصه سریال مستند بر شخصیت‌های تاریخی نیست و مبتنی بر داستان است و بنده نیز در این سریال نقش یک پزشک تحصیل کرده را دارم که در شیراز ریاست بیمارستان مرسلین را برعهده دارد که نقش‌هایی در جنبش مشروطه در شیراز داشته است.

بازیگر سریال «حکایت‌های کمال» در خصوص تجربه همکاری با مجتبی راعی عنوان کرد: آشنایی من و آقای راعی به سالهای دور باز می‌گردد، زمانی که بنده در یک پروژه منشی صحنه بودم و ایشان تدوینگر کار بودند، اما افتخار همکاری پس از آن دیگر پیش نیامد و در این اواخر نیز جناب راعی فعالیت‌های نداشته‌اند.

وی در ادامه افزود: در واقع سریال «جشن سر برون» اولین همکاری ما به عنوان بازیگر و کارگردان محسوب می‌شود و آقای راعی خیلی کارگردان دقیق و موشکافی هستند و با دقت و وسواس زیادی هم در فیلمنامه و هم در اجرا کار میکنند و فکر می‌کنم کار خوبی از آب در بیاید و مورد استقبال مخاطبین قرار بگیرد.

بازیگر سریال «بچه محل» در خصوص این سریال اظهار کرد: این سری اولین همکاری بنده با این گروه و پنجمین سری از پخش سریال «بچه محل» است و بنده در این مجموعه نمایشی نیز در کنار بازیگرانی همچون داریوش فرضیایی، کمند امیر سلیمانی، نعیمه نظام‌دوست، نادر سلیمانی، فرهاد بشارتی، آرش میر احمدی، امیر سهیلی، ابراهیم شفیعی، سوسن‌پرو، ایمان صفا و امیر محمد متقیان، سروش جمشیدی و ... به ایفای نقش پرداخته‌ام.

وی در همین راستا ادامه داد: تفاوت اصلی آن با سری‌های قبلی عدم حضور کودکان به عنوان تماشاگر در برنامه بود و با اینکه استودیو مجزایی برای کودکان تدارک دیده شده بود، اما به دلیل شیوع ویروس کرونا ما از حضور کودکان در برنامه محروم بودیم.

این بازیگر سینما و تلویزیون در خصوص علت حضورش در این سریال اذعان کرد: کار کودک برایم بسیار جذاب است و ژانر مورد علاقه‌ام است و من از پیش میدانستم که «بچه محل» سریال محبوبی بین خانواده‌ها است و با کمال میل در این پروژه ایفای نقش کردم و اکنون متوجه شدم که این سریال

بین بزرگترها نیز محبوبیت دارد و آن را دنبال می کنند.

رامین ناصر نصیر دلایل موفقیت این سریال را این گونه برشمرد: به دلیل همکاری چند ساله گروه در کنار هم، آنها به یک زبان مشخصی رسیده اند و مخاطب خود را پیدا کرده اند و سریال «بچه محل» جزء برنامه ای است که بسیار دیده می شود و سری پنجم نیز به عقیده من همانند مجموعه های قبلی خود موفق بود.

وی در همین راستا افزود: البته حضور داریوش فرضیایی (عموپورنگ) نیز در موفقیت این پروژه بی تاثیر نبوده است، زیرا وی سالهاست برای کودکان تجربه برنامه سازی دارد و خیلی بین کودکان محبوب است و زبان کودکان را به درستی میداند و چندین نسل از وی خاطره دارند و ماندگاری برای چند نسل از کودکان واقعاً کار آسانی نیست.

بازیگر سریال «شهرزاد» در پایان در خصوص کارکودک خاطر نشان کرد: کار کودک همانند حرکت بر روی لبه تیغ است و در این سالها کار کودک ناموفق و بد زیاد داشته ایم و صرفاً با حضور چند شخصیت عروسکی و پخش چند آهنگ اتفاق نخواهد افتاد.

وی در همین راستا ادامه داد: به عقیده بنده کارکودک از کار بزرگسال سخت تر است، زیرا کودکان امروزی بچه های پیچیده ای هستند و باید دنیای آنها را بشناسید تا بتوانید برایشان کار بسازید.