

حاتمی‌کیا، شعیی، آبیاری و عطشانی راهی جشنواره مقاومت شدند

اسامی ۱۲ فیلم سینمایی بخش مسابقه اصلی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام شد.

به گزارش پرسون؛ دبیرخانه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اسامی ۱۲ فیلم سینمایی راه‌یافته به بخش مسابقه اصلی این دوره از جشنواره را اعلام کرد.

برهمن اساس، فیلم‌های سینمایی آبادان یازده ۶۰ (مهرداد خوشبخت)، پینوکیو، عاموس‌ردار و رئیسعلی (سیدرضا صافی)، خروج (ابراهیم حاتمی‌کیا)، دختر ایران (سیدجلال اشکذری)، روز بلوا (بهروز شعیی)، سلفی با دموکراسی (علی عطشانی)، شبی که ماه کامل شد (نرگس آبیاری)، لباس شخصی (امیر عباس ربیعی)، مستطیل قرمز (حسن و حسین صیدخانی)، منطقه پرواز ممنوع (امیرداسارگر)، ۲۳ نفر (مهدی جعفری) و Palms Blood - خون نخل (Najdat Ismail Anzour) اثری هستند که در این بخش به رقابت می‌پردازند.

شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت فیلم امسال در دو مرحله زمانی برگزار می‌شود، مرحله اول مقاومت همزمان با هفته دفاع مقدس از ۳۱ شهریور تا ۶ مهر و در سه بخش مدافعان سلامت و بخش ملی فیلم سازان بسیجی و جشنواره جشنواره ها به علاوه اهدای نشان رسول برگزار شد. بر اساس آمار دبیرخانه، در مرحله نخست، ۲۱۰ اثر به بخش جشنواره و هزار و ۳۴۲ اثر به بخش مدافعان سلامت شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت ارسال شده بود. مجموع آثار رسیده به این دوره از جشنواره از زمان انتشار فراخوان تا پایان مهلت ارسال آثار ۱۰ هزار و ۴۹ اثر بود.

مرحله دوم جشنواره نیز یکم تا هفتم آذر جاری همزمان با هفته بسیج در بخش‌های مسابقه اصلی، سیدالشهدای مقاومت، روایت قلم، نقد، پژوهش، تحلیل، فیلم به معنای مطلق و انتخاب برگزیدگان ملی فیلمسازان بسیجی به دبیری مهدی عظیمی‌میرآبادی و به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار می‌شود.