



کد خبر: ۲۰۹۰۰۳
چهارشنبه ۷ آبان ۱۳۹۹ ۸:۲۹

با الهام از قدیمی‌ترین انیمیشن جهان؛

پوستر دومین جایزه سال «استیکر» رونمایی شد

پوستر دومین دوره جایزه سال «استیکر» با الهام از کهن‌ترین انیمیشن جهان بر اساس طرحی از محسن سپاهی رونمایی شد.

به گزارش پرسون، پوستر دومین دوره جایزه سال «استیکر» نخستین پویانمایی جهان سفالینه‌ای با نقش یک بز است که در پنج حرکت به سمت درختی می‌جهد و برگ‌های آن را می‌خورد. این جام سفالی که قدمت آن به هزاره سوم پیش از میلاد برمی‌گردد، در میان یافته‌های کوچک و بزرگ باستان‌شناسان در وسعت ۱۵۱ هکتاری «شهر سوخته» پیدا شده و نظر کارشناسان را بیش از سایر آثار مکشوفه به خود جلب کرده و به عنوان نخستین پویانمایی جهان مطرح شده است.

هنرمند نقاشی که جام سفالین را بوم نقاشی خود قرار داده، توانسته است در پنج حرکت، بزی را طراحی کند که به سمت درخت حرکت و از برگ آن تغذیه می‌کند.

برخی معتقدند موارد منقوش بر این سفالینه بیانگر یک داستان زیبای باستانی ایرانی با نام «درخت آسوریک» است.

تحقیقات نشان داده که این نقش، قدیمی‌ترین ایده هنرمندان باستان برای ارائه تصویر متحرک و به تعبیر امروزی انیمیشن است.

دومین دوره جایزه سال «استیکر» با توجه به استقبال هنرمندان از دوره پیشین این رویداد، توسط شبکه اجتماعی تمام خدمات آیگپ با همکاری رسانه ای سایت روز رنگ و همراه اول، به دبیری سید مسعود شجاعی طباطبایی برگزار خواهد شد.

آغاز این رویداد از مهرماه ۱۳۹۹ بوده و تا ۲۳ دی‌ماه سال جاری، همزمان با روز جهانی استیکر که اختتامیه این مراسم برگزار می‌شود، ادامه خواهد داشت.

در این دوره کارگاه‌های آموزشی نیز در نظر گرفته شده است تا هنرمندان بتوانند با ساختار و نوع طراحی استیکرهای ثابت و متحرک آشنا شوند.

گاهشمار جشنواره:

مهلت ارسال آثار در مرحله اول برای هر دو بخش: ۲۱ آذرماه ۱۳۹۹

کارگاه آموزشی آنلاین: ۱۵ آبان ماه ۱۳۹۹

انتخاب آثار مرحله اول: ۲۴ آذرماه ۱۳۹۹

اعلام اسامی راهیافتگان به نمایشگاه: ۲۵ آذرماه ۱۳۹۹

مهلت ارسال آثار در مرحله دوم: ۱۵ دی ماه ۱۳۹۹

داوری نهایی: ۲۰ دی ماه ۱۳۹۹

مراسم اختتامیه و اهدای جوایز: ۲۳ دی ماه ۱۳۹۹ همزمان با روز جهانی استیکر

نشانی ارسال آثار:

ایمیل: Stickerprize@igap.net