

آغاز به کار مرکز پژوهش‌های کتیبه‌شناسی در تخت جمشید

مرکز پژوهش‌های کتیبه‌شناسی در مجموعه جهانی تخت جمشید با هدف تداوم مطالعات و بهره‌گیری از ظرفیت‌های پژوهشی راه‌اندازی شد.

فارس - سایت خبری پرسون؛ مدیر داخلی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید و مدیر مرکز پژوهش‌های کتیبه‌شناسی چهارشنبه ۱۶ مهر در حاشیه راه‌اندازی مرکز پژوهش‌های کتیبه‌شناسی مجموعه جهانی تخت جمشید، هدف از این اقدام را تداوم مطالعات و بهره‌گیری از ظرفیت‌های پژوهشی دانست و فعالیت‌های آتی در این زمینه را دستاوردی مهم و موثر برای شناخت بیشتر از گنجینه‌های باستانی ارزیابی کرد.

حمید فدایی با اشاره به اهمیت زبان‌های باستانی در هر تمدنی، گفت: زبان مهمترین پایه‌های فرهنگی هر تمدنی محسوب می‌شود و امپراتوری بزرگ هخامنشی نیز از این قاعده مستثنی نیست و در اوج تمدن این امپراتوری عظیم، نوشتن از مهم‌ترین ابزارهای برقراری ارتباط، صدور فرمان و انجام امور اداری بوده است.

او ادامه داد: فعالیت‌های پژوهشی و تحقیقاتی پژوهش‌گران حوزه زبان تاریخی، کتیبه‌شناسی و مطالعات متون تاریخی، منجر به پرده‌برداری از اطلاعات ارزشمند دوران تاریخی ایران باستان خواهد شد.

مدیر داخلی پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید و مدیر مرکز پژوهش‌های کتیبه‌شناسی نیز گفت: در امپراتوری بزرگ هخامنشی، مکاتبات اداری به خط و زبان آرامی و فرمان‌های شاهی نیز به زبان‌های پارسی باستان، عیلامی و بابلی و هر یک به خط میخی مربوط به خود نوشته می‌شده است.

محمدجواد اولاد حسین، راه‌اندازی مرکز مطالعات کتیبه‌شناسی و متون را ظرفیت مطالعاتی قابل اهمیت برای شناخت بیشتر میراث فرهنگی دانست و گفت: وجود انواع کتیبه‌ها و خطوط میخی مذکور، الواح گلی خزانه و باروها و همچنین یادگار نویسی‌های تاریخی در کاخ‌های تخت جمشید به زبان‌ها و خطوط مختلف از دوران ساسانی گرفته تا دوران معاصر، مدیریت پایگاه میراث جهانی تخت جمشید را بر آن داشت که با نگاه به این ظرفیت عظیم نوشتاری در دوران مختلف، مرکز مطالعات کتیبه‌شناسی و متون را در این مجموعه بی نظیر تاریخی فرهنگی راه‌اندازیکند.

او اضافه کرد: این مرکز پژوهشی با هدف مطالعات بیشتر بر روی انواع کتیبه‌ها و متون موجود در مجموعه میراث جهانی تخت جمشید که شامل کاخ‌ها و محوطه‌های تختگاه، مجموعه نقش رستم، نقش رجب، شهر استخر و حرائم این آثار شاخص راه‌اندازی شده است.

نوا نیکو-استان فارس

انتهای پیام