

تعجب بینندگان از گریاندن آن‌ها در «زمین گرم»

## گفت و گوی اختصاصی پرسون با «علیرضا خمسه» مرد همیشه خندان سینما

آقای همیشه خندان سینما و تلویزیون و تئاتر سیر طولانی را برای ورود به این حرفه سپری کرده است؛ او سال ۵۷ در فرانسه پانتومیم و حرکات بدن و بازی را فرا گرفت و بعد از بازگشت نخستین بازیش را در «مرگ یزدگرد»؛ بهرام بیضایی تجربه کرد.

به گزارش پرسون؛ «علیرضا خمسه» این روزها با سریال شبانه «زمین گرم» مهمان شبکه سوم سیماست. او در گفت و گو با خبرنگار پرسون با بیان این که در گذشته با سعید نعمت‌ا... در سریال «میکائیل» همکاری داشتم و او در این سریال هم نویسنده و هم بازیگردان بود؛ درباره همکاری با نعمت‌الله این گونه می‌گوید: اولین بار است که نعمت‌ا... بعد از سال‌ها تجربه در بخش‌های مختلف هنری همچون نویسندگی و بازیگردانی، فرمان کارگردانی را در دست گرفته و الحق تا این‌جا خوش درخشیده است.

خمسه با وجود این که در رشته روان‌شناسی تحصیل کرد اما هم‌چنان مسیر بازی خود را در سینما و تلویزیون و نقش‌های ماندگاری تا به حال را خلق کرده است. او در پاسخ به این پرسش که چرا هیچ وقت پیر نمی‌شوید توضیح می‌دهد: زندگی سالم، روحیه شاد و سلامت باعث طول عمر می‌شود. هر چقدر انسان سالم‌تر زندگی کند و بشاش‌تر باشد طبعاً دوره زندگی‌اش طولانی‌تر و دوره سلامت‌ش پایدارتر خواهد بود اما درباره بازیگری هم همین‌طور است داشتیم بازیگران بسیار با استعدادی که متأسفانه خیلی زود جهان را ترک کردند دلایل این بود که از مسیر سلامت دور شده بودند.

بازیگر آثاری هم چون آپارتمان شماره سیزده گرفته، دونفر و نصفی، ماموریت آقای شادی، من زمین را دوست دارم، معجزه خنده، بیست تا هوشیار و بیدار، مهمان ویژه، میکائیل و پایتخت عنوان می‌کند: سریال پایتخت ژانر کارم کم‌دی بود الان این ژانر در سریال «زمین گرم» تغییر کرده و خیلی‌ها تعجب می‌کنند که علیرضا خمسه چرا به جای این که ما را بخنداند، ما را به گریه می‌اندازد و اشک‌مان را درمی‌آورد ولی برای تان بگویم که تعریف کم‌دین یعنی بازیگری که هم‌زمان بتواند هم کمیک کار کند و هم تراژیک.