

مسعود ده‌نمکی:

دنبال حاشیه در ساخت «دادستان» نیستیم

سریال تلویزیونی «دادستان» تازه‌ترین ساخته مسعود ده‌نمکی چندی است فیلمبرداری و تولید خود را آغاز کرده است، اثری متفاوت که از همان شروع با نامگذاری خاص خود مورد توجه رسانه‌ها و مخاطبین قرار گرفت، مسعود ده‌نمکی بار دیگر با تولید این سریال بر صدر اخبار هنری قرار گرفت.

به گزارش پرسون؛ سریال تلویزیونی «دادستان» تازه‌ترین ساخته مسعود ده‌نمکی چندی است فیلمبرداری و تولید خود را آغاز کرده است، اثری متفاوت که از همان شروع با نامگذاری خاص خود مورد توجه رسانه‌ها و مخاطبین قرار گرفت، مسعود ده‌نمکی بار دیگر با تولید این سریال بر صدر اخبار هنری قرار گرفت.

ده‌نمکی همواره نشان داده که به سراغ موضوعاتی چالش برانگیز رفته است، از بدعت‌گذاری وی در فیلم موفق «اخراجی‌ها» تا موفقیتش در اثری نقادانه به نام رسوایی نشان داده که وی هیچگاه به سراغ کارهای راحت نمی‌رود و سختی همیشه بخشی از آثار وی است. آثاری که همواره حواشی متعددی را برای ده‌نمکی به همراه داشته اما وی همیشه با گذر از این حواشی به ارائه محصولی مناسب و در خور برای مخاطب فکر کرده است.

گروه سازنده سریال «دادستان» در محل دانشگاه ولایت واقع در منطقه سوهانک حاضر شده بودند از جمله نکات قابل توجه در حین تصویربرداری این سریال می‌توان به رعایت کامل و خوب پروتکل‌های بهداشتی اشاره کرد، این رعایت نکات بهداشتی در حالی رخ می‌داد که تعداد زیادی از افراد در پشت صحنه این سریال حاضر بودند، در این میان مسعود ده‌نمکی مداوما در جریان تمامی امور قرار می‌گرفت و با مدیریت وی روند فیلمبرداری با نظم خاصی ادامه می‌یافت.

اتفاق جالبی که در پشت صحنه سریال دادستان به خوبی مشاهده می‌شد را می‌توان به رابطه صمیمانه مسعود ده‌نمکی در مقام کارگردان و همچنین محمد خزاعی در جایگاه تهیه‌کننده با سایر عوامل دانست، پشت صحنه این سریال دارای فضایی گرم و رابطه‌ای دوستانه بود که برای بازیگران محیطی آرام و بی‌دغدغه را ایجاد کرده بود.

مسعود ده‌نمکی که مدام در حال برنامه‌ریزی، فکر و همچنین صحبت و هماهنگی با فرشاد گل‌سفیدی فیلمبردار سریال «دادستان» بود پیرامون خبرساز بودن همیشگی آثارش و حالا سر و صدا کردن سریال «دادستان» از همان روزهای ابتدایی پیش تولید گفت: سر و صدا کردن سریال «دادستان» از همان روزهای ابتدایی ناشی از لطف برخی رسانه‌ها و کنجکاوی آنها بوده است البته خبرساز شدن یک اثر به ویژه سریال دادستان خیلی در اختیار ما نیست، «دادستان» هم مثل سایر آثار من است، خودم و تمامی عوامل در حال تلاش هستیم تا اثری مطلوب را برای مخاطب آماده کنیم.

وی در همین راستا ادامه داد: «دادستان» مجموعه‌ای تلویزیونی است که یک ماه نیم پیش آغاز به کار کرده و احتمالا نزدیک به دو ماه دیگر فیلمبرداری اش به طول خواهد انجامید، این اثر مضمونی اجتماعی دارد و بر پایه عدالتخواهی بنا شده است.

ده‌نمکی دادستان را اثری مردمی خواند و خاطرنشان کرد: سعی ما در دادستان بیان حرف مردم، عدالتخواهی و مطالبه‌گری است، به دنبال حاشیه و حواشی نیستیم و می‌خواهیم با قدرت اثری در شان مخاطبان ارائه کنیم، تولید با کیفیت اثر در محیطی ایمن برای بازیگران دغدغه مهم این روزهای ماست، دغدغه‌ای که گروهی بزرگ هر روز مشغول آن است.

هلیا امامی که به تازگی پا به عرصه بازیگر گذاشته و پیش از در سریال تاریخی «از یادها رفته» در قالب نقش یک خبرنگار ظاهر شد این بار نیز در مجموعه تلویزیونی دادستان باز هم در قالب شخصیت یک خبرنگار اما کاملاً متفاوت ظاهر شده، وی که مشغول گریم و آماده شدن در مقابل یکی از صحنه‌های متفاوت سریال دادستان بود پیرامون نقش خود در سریال «دادستان» گفت: در قالب شخصیتی به نام آذر در سریال «دادستان» به ایفای نقش می‌پردازم، آذر شخصیتی قدرتمند، صبور و همچنین مستقل است، سعی کردم که این نقش را نسبت به آثار قبلی خود متفاوت بازی کنم. آذر کاراکتری کاملاً مطالبه‌گر و عدالت‌خواه است و این کاراکتر به دنبال گرفتن حق مظلوم از ظالم است.

وی درباره حضورش در سریال «دادستان» اضافه کرد: من نزدیک به یک ماه است که به پروژه دادستان اضافه شده‌ام و تا آنجا که می‌دانم از فیلمبرداری

نقش من در این سریال نزدیک به دو هفته دیگر باقی مانده است.

امامی درباره تجربه همکاری با مسعود ده نمکی اذعان کرد: مسعود ده نمکی بسیار صبور و آرام است و همیشه آرامش پشت صحنه را حفظ می‌کند، این اتفاق باعث می‌شود که من همیشه وقتی می‌خواهم جلوی دوربین بروم حال خوبی داشته باشم و بسیار خوشحالم که با چنین کارگردانی همکاری می‌کنم.

وی درباره بازیگری که بیشترین همکاری را در دادستان با وی داشته اضافه کرد: بیشترین بازی من در دادستان با برزو ارجمند است، این همکاری به شدت برای من جذاب است، وی بازیگر بسیار خوبی بوده و من هم از این همکاری لذت می‌برم.

امامی با اشاره به هدف اصلی سریال «دادستان» خاطرنشان کرد: سریال دادستان حرف مردم را می‌زند، وقتی فیلمنامه را خواندم به این دلیل دوستش داشتم که این فیلم درباره مشکلاتی حرف می‌زند که مردم با آن‌ها سر و کار دارند، امیدوارم جامعه حرف ما در این سریال را بپذیرد و ما را دوست داشته باشد.

محمد خزاعی که برای اولین بار است تجربه همکاری با مسعود ده نمکی در مقام تهیه کننده را دارد نیز مانند دیگر کارهایش تمام انرژی خود را برای فراهم ساختن محیطی آرام در پشت صحنه و فراهم کردن خواسته‌های گروه گذاشته و دائم در حال گفت‌وگو و مشورت با گروه است تا همه چیز به خوبی پیش برود، وی در حاشیه تهیه گزارش پشت صحنه خبرگزاری میزان پیرامون مضمون و محتوای سریال «دادستان» گفت: این سریال روایت متفاوتی از مطالبات مردم و جریان عدالتخواهی دارد.

وی درباره دلیل حضورش در سریال دادستان به عنوان تهیه کننده اضافه کرد: قصه بسیار نو و بدیع «دادستان» و در حقیقت متفاوت نگاه کردن به قصه و پرداخت متفاوت آن این انگیزه را در من به وجود آورد که در مقام تهیه کننده افتخار همکاری با دوستان را داشته باشم، وقتی مسعود ده نمکی قصه را با من مطرح کرد و با دوستان رسانه ملی هم به گفت‌وگو نشستیم این میل و رغبت برای حضورم در دادستان چندین برابر شد.

تهیه کننده سریال «دادستان» با اشاره به اولین حضورش در یک اثر تلویزیونی اضافه کرد: دادستان اولین تجربه تلویزیونی من است، پیش از این هیچگاه در تلویزیون اثری را تولید نکرده بودم، این اثر ادامه‌ای بر روند نگاه من به تولید آثار است که پیشتر در سینما نمونه‌های آن را مشاهده کرده‌اید. امیدوارم اولین حضورم در تلویزیون و محصول نهایی یعنی سریال «دادستان» با استقبال مردمی روبرو شود. وی در همین رابطه ادامه داد: دغدغه اصلی دادستان پیگیری مطالبات مردمی است، به نظرم این مطالبات به طرز صحیحی بیان شده، شاید خطوط قرمزهایی را هم رد کرده باشیم، اما امیدوارم مسئولین با سعه صدر امکان این را بدهند که این مطالبات مردمی که پیشتر در قبال خواسته‌های جوانان است به خوبی مطرح گردد.

کارگردانی «مسعود ده نمکی» را بسیار قبول دارم

محمد کاسبی از دیگر بازیگران سریال دادستان ده نمکی است، وی که بازیگر با تجربه در عرصه سینما و به ویژه تلویزیون محسوب می‌شود حال با حضور در سریال دادستان به همکاری با مسعود ده نمکی پرداخته است، کاسبی هم همچون دیگر بازیگران این مجموعه سخت مشغول تمرین و حاضر شدن مقابل دوربین ده‌نمکی بود، وی در حاشیه یک روز کاری که داشت پیرامون حضورش در سریال «دادستان» گفت: به گمانم حداقل تا پایان تابستان مشغول به بازی در پروژه «دادستان» باشم و غیر از آن کاری را قبول نکنم، در کل بازیگری نیستم که در هر کاری بازی کنم و کارنامه کاری‌ام نشان داده که زیاد اهل پرکار بودن نیستم.

بازیگر سریال «سه در چهار» درباره دلیل حضورش در سریال مسعود ده نمکی اضافه کرد: من در طی سالهای سال فعالیت هر دو سال یکبار بازی می‌کنم، برایم مهم است که فیلمنامه چه می‌گوید و نقش من در آن اثر چه تاثیری بر کلیت قصه دارد، در «دادستان» هم با توجه به همین وسواس حضور پیدا کردم.

وی درباره همکاری با ده نمکی اضافه کرد: شک نکنید من هیچ وقت در کاری که همه جوانبش را نسنجیده باشم بازی نمی‌کنم، وقتی در سریال «دادستان» حضور یافتم یعنی کارگردانی «مسعود ده نمکی» را قبول دارم و از سویی فیلمنامه برایم جذاب بوده است.

بازیگر سریال «دادستان» با اشاره به کیفیت خوب این اثر اذعان کرد: پروژه دادستان کلیتی قابل قبول است و تا آنجایی که من حضور داشتم اثر با دقت خوبی جلوی دوربین رفته و تولید می‌شود. در کل امیدوارم که حاصل تلاش تمامی گروه برای مخاطبان جذاب باشد.

وی درباره رعایت پروتکل‌های بهداشتی در پشت صحنه سریال «دادستان» اذعان کرد: خوشبختانه تمامی عوامل در پشت صحنه از ماسک استفاده می‌کنند و همواره از مواد ضد عفونی استفاده می‌شود، همه چیز در پشت صحنه این سریال رعایت شده و ریسک ابتلا به کمترین حالت ممکن رسیده است.