

وقتی آقای بازیگر باعث مرگ یک پیرزن شد!

محمد شیری گفت: از زمانی که خسرو تئاتر را ترک کرد متأسفانه ستون اصلی تئاتر شکست و من سال هاست که تئاتر خوب ندیده‌ام.

به گزارش پرسون؛ محمد شیری بازیگر سینما و تلویزیون درباره زنده یاد خسرو شکیبایی گفت: به جرات می‌توانم بگویم من اولین بار در کاخ جوانان خیابان شریعتی، خسروشکیبایی را دیدم. خسرو با بقیه فرق می‌کرد و یک سر و گردن از بقیه بالاتر بود.

بازیگر «شب‌های برره» عنوان کرد: نمی‌خواهم بگویم کار تصویر بد است، اما اگر زندگی من را تامین کنند شاید خیلی از بازیگران به کار تصویر نیازی نداشته باشند. از زمانی که خسرو تئاتر را ترک کرد متأسفانه ستون اصلی تئاتر شکست و از آن تاریخ تئاتر ما شکست خورد و من سال هاست که تئاتر خوب ندیده‌ام.

وی افزود: خسرو وقتی روی صحنه می‌آمد صحنه را می‌خورد. می‌دانید خسرو چطور نقش خود را پیدا می‌کرد خسرو یک گونی روی صورت خود می‌کشید و نقش خود را پیدا می‌کرد.

شیری اظهار کرد: در سینما هم که شاهد بودید که درخشید و من به دوستی با خسرو افتخار می‌کردم.

وی با انتقاد از اهالی سینما گفت: من از بچه‌های سینما گله‌مند هستم، من نمی‌توانم بگویم حقم را در سینما خوردند بلکه به حق خودم نرسیده‌ام. عمر خودم را گذاشتم و پر از تجربه هستم. چرا نباید در سینما نقشی که دوست دارم را کار کنم. نمی‌خواهم شعار بدهم اما سعی کردم آدم بی حاشیه‌ای باشم، مسئولان اتاق‌های فکری برای قدیمی‌ها درست کنید چرا که آن‌ها عمر خود را گذاشته‌اند.

بازیگر «شب‌های برره» درباره ساخت اولین فیلم خود خبر داد و گفت: امسال از خداوند یک چیزی خواستم و تصمیم گرفتم اولین فیلم خودم را بسازم. برای اولین بار اینجا اعلام کردم. من یک دوستی دارم در مشهد زندگی می‌کند سفری داشتم با او صحبت کردم گفتند که چرا کار نمی‌کنی؟ گفتم سرمایه می‌خواهد او که در بیزینس فعالیت می‌کند قبول کرده که کار سرمایه گذاری هم داشته باشد.

وی عنوان کرد: درباره یک سناریو صحبت کردم که برای یک مقطع تاریخی است و قصه تازه‌ای دارد.

بازیگر «جایزه بزرگ» در پاسخ به اینکه اگر ماشین زمان اجازه بدهد یک چیزی را تغییر بدهید کدام موضوع را تغییر می‌دهید؟ گفت: در کارنامه کاری ام یک بار مدیر تولید یک سریالی شدم اما پشیمان هستم. چون غیرمستقیم باعث مرگ یک پیرزن شدم. من خانه یک پیرزن را در ده ونک برای لوکیشن سریال گرفته بودم و روزی ۷ تومان می‌گرفت. اما شرط کرده بود که من در این خانه به دنیا آمدم و این درخت را مادرم کاشته و وسایل خانه برای من مهم است. عوامل به وسیله‌ها آسیب زدند و من هنوز پشیمان هستم و اگر بخوام چیزی را تغییر دهم مدیر تولیدی این کار را قبول نمی‌کردم.